حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

اختبار شهر نوفمبر





نمـوذج 1

أولًا : نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- جعل المصري القديم النيل إلهًا له وأطلق عليه لقب «حابي». ( )

٢- لم يهتم المصري القديم بنظافة نهر النيل. ( )

(ب) ما الذي ضمن استدامة نهر النيل لآلاف السنين؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

«هل تعلمون أن ٩٧٪ من مياه كوكبنا هي مياه مالحة، ٢٪ منها متجمدة في القطبين، بينما لا يتبقى لنا سوى ١٪ فقط من المياه العذبة الصالحة للشرب والاستخدام؟! هذا الرقم ينبئ بأزمة وشيكة قد تهدد وجودنا إذا لم نتعامل مع هذا الكنز الثمين بحكمة ومسئولية».

- ضع عنوانًا لمقدمة الخطبة الإقناعية السابقة.

....

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «من أجل غد»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«لم يكن ما حققته هذه المشروعات مجرد إنجاز يضاف إلى سجل النجاحات، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وصون البيئة ومواردها؛ إيمانًا بأن البيئة النظيفة حق، والحفاظ عليها واجب. وأسفرت تلك الجهود عن تحسن نسبي في السلوكيات، فضلًا عن نشر الوعي البيئي، وحث المواطنين، خصوصًا الشباب، على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية. ومع عظم ما تحقق، فما أنجزليس مدعاة للفخر فقط، بل يجب أن يكون منارة نهتدي بها في استكمال المسيرة، ودافعًا لمزيد من العطاء».

(أ) هات ما يأتي: ١- معنى «مدعاة»: .... ٢- جمع «منارة»: ....

(ب) أكمل: علاقة جملة «أسفرت تلك الجهود عن تحسن نسبي» بما قبلها: ....

(جـ) ما الهدف من التنمية الشاملة التي تقوم بها الدولة؟ ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«واحة سيوة تعد واحدة من أجمل الواحات المصرية، حيث تقع في الصحراء الغربية، وتتميز بجمالها الطبيعي وتنوعها البيئي، مما يجعلها وجهة مثالية للسياحة البيئية، وتُعرف سيوة بنخيلها وزراعتها العضوية، حيث يتم استخدام طرائق زراعية تقليدية تحافظ على التوازن البيئي، كما تحتوي الواحة على بحيرات مالحة مثل بحيرة «زيتون» التي تُعتبر موطنًا للعديد من الطيور المهاجرة، ويقوم سكان الواحة المعروفون بحفاظهم على تقاليدهم بتطبيق أساليب مستدامة للحفاظ على البيئة، مما يُعزز من مكانة سيوة كواحة صديقة للبيئة تجذب الزوار من مختلف أنحاء العالم».

(أ) هات ما يأتي: ١- معنى «مستدامة»: .... ٢- مفرد «أنحاء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- استُخدِمَت في وَاحة سيوة أساليب تقليدية في الزراعة. ( )

(جـ) ما الذي يعزز مكانة واحة سيوة كواحة صديقة للبيئة؟ ....

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص: «ريفنا المصري»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا ... وحبت نسيمك إذ تضوع طيبا
مالت على الماء الغصون كما انحنت ... أمٌّ تقبل طفلها المحبوبا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «مالت»: .... (انحنت - انطوت - انكمشت - تضاءلت)

٢- جمع «نسيم»: .... (نساء - نسوى - نسائم - الناسوت)

(ب) استخرج: تشبيهًا، واذكر غرضه: ....

(جـ) كيف أظهرت الطبيعة جمال الريف؟ ....

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وفي الكروم عناقيدٌ تحفُ بها ... كأنها في نحور الغيد أطواق
وفي المزارع قطعان منوعة ... ضأن ومَعْز وأبقار وأنياق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «منوعة»: .... (ضخمة - مختلفة - متفرقة - بعيدة)

٢- مفرد «نحور»: .... (نحر - ناحر - نحَّار - منحار)

(ب) أكمل: شبه الشاعر عناقيد العنب بأنها: ....

(جـ) ماذا يوجد في المزارع؟ ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«العمل الجاد مقياس تنهض به الأمم جميعها، فهو يحقق للإنسان شخصية متميزة، ويمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا فيعيش وهو مطمئن، وليست الأمة قادرة على النهوض ما لم يكن العامل مخلصًا في عمله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ضميرًا بارزًا منفصلًا. ٢- فعلًا معربًا. ٣- ضميرًا مستترًا، وبين نوعه.

(جـ) «الاجتهاد في العمل يحقق النجاح»، ضع أداة شرط جازمة للجملة السابقة، وغير ما يلزم. ....

سادسًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«اللغة رمز للهوية، ومنهج للتفكير والإبداع».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....

نمـوذج ٢

أولًا : نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قديمًا كان نظام الزراعة يعتمد كليًّا على فيضان النيل السنوي. (   )

٢- ابتكر المصري القديم نظامًا دقيقًا للري يسمى (أحواض الفيضان). (   )

(ب) ما الفائدة الأساسية من نظام «أحواض الفيضان»؟...

ثانيًا: التعبير الكتابي:

«طُلِب منك أن تكتب خطبة إقناعية عن «دور الشباب في بناء الأوطان».

- اكتب دليلًا واحدًا على أهمية هذا الدور.

....

....

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «واحة مصرية صديقة للبيئة؛ مدينة الخارجة»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«تُعد الخارجة محطة تاريخية أسهمت في الحفاظ على التراث البيئي والثقافي، وأدت دورًا بارزًا في دعم السياحة البيئية؛ ففيها متحف ينقل رحلة الإنسان عبر الأزمنة، ومواقع أثرية تروي قصة (معبد هيبس)، بالإضافة إلى مقابر البجوات المسيحية التي تمثل الفن القديم. كل ذلك جعلها تستقطب عشاق الطبيعة والمغامرة؛ ليستمتعوا بكل ما فيها من جمال، وليقضوا أوقاتًا جميلة في رحلات السفاري بين الكثبان الرملية، ويتأملوا في سماء الليل الصافية، بعيدًا عن ضجيج المدن وضغوطها».

(أ) هات ما يأتي: ١- معنى «تستقطب»:...................... ٢- مفرد «الكثبان»:......................

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «تستقطب عشاق الطبيعة والمغامرة» تدل هذه العبارة على..................................

(الأهمية الترفيهية - الأهمية السياحية - العزلة البيئية - التغير المناخي)

(جـ) لماذا تعد الخارجة منطقة تراثية مهمة؟..

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«تعتبر واحة الفرافرة من الواحات الرائعة في الصحراء الغربية، حيث تتميز بتنوعها البيئي وتضاريسها الفريدة، وتشتهر الفرافرة بمزارعها العضوية التي تعتمد على تقنيات الري الحديثة للحفاظ على المياه، مما يعكس التزام السكان بالحفاظ على البيئة، وتُعتبر الواحة موطنًا للعديد من الأنواع النباتية والحيوانية النادرة، مما يجعلها منطقة غنية بالموارد الطبيعية. كما يتم تعزيز السياحة البيئية من خلال تنظيم جولات للمستكشفين لتعريفهم بالنباتات المحلية وأساليب الزراعة المستدامة، مما يسهم في دعم الاقتصاد المحلي وزيادة الوعي البيئي».

(أ) هات ما يأتي: ١- معنى «يسهم»:...................... ٢- مفرد «جولات»:......................

(ب) أكمل: علاقة عبارة «حيث تتميز بتنوعها البيئي وتضاريسها الفريدة» بما قبلها:..................................

(جـ) وضِّح مدى تنوع واحة الفرارة...

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص: «ريفنا المصري»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وحمامــةٌ ســمع الفــؤاد هتافها   فسمعته بين الضلوع مجيبا
وتـرى الجداول في الأصيل كأنها   من فضة فيها النضـار أُذيبـا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «النضار»: .... (الذهب - الفضة - الياقوت - المرجان)

٢- مفرد «الجداول»: .... (الأجادل - الأجدل - الجدول - المجادلون)

(ب) استخرج من الأبيات: صورة حسية، وبين نوعها: ....

(جـ) كيف مزج الشاعر بين عواطفه ومشاعره في وصف جمال الريف؟ ....

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

أنـا الــفلاح فــي مصـــرا   أرد ترابهـــا تبـــرا
فلا تبقـــى يـــدي قفـــرا   بواديهـــا ولا فقـــرا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تبرا»: .... (الذهب - الفضة - النحاس - الحديد)

٢- بين «قفرا - فقرا»: .... (تضاد - ترادف - تقارب - تجانس لفظي)

(ب) استخرج من الأبيات: كلمتين لهما نفس القافية. ....

(جـ) وضح البيت الذي يدل على «اعتزاز الفلاح المصري بنفسه وبقدرته على تحويل ترابها لذهب» ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذي أصبح ضروريًّا لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات؛ وذلك ليعيش الناس جميعًا في أمن وسلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا. ٢- فعلًا معربًا.

(جـ) ضع أداة شرط جازمة في الجملة التالية، وغير ما يلزم:

- عندما يساعد الإنسان غيره - يكون محبوبًا. ....

سادسًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

ازرع جميلًا ولو في غير موضعه   فلن يضيع جميل أينما زرعا

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاء: صوب الخطأ فيما يلي:

١- أشار المعلم إلا السبورة. ....

٢- حققنا النصر علا العدو. ....

٣- اجتهدنا حتى نحقق هدفنى. ....

٤- أسعا دائمًا لتحقيق أهدافي. ....

نمـوذج ٣

أولًا: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نظر المصري القديم إلى الطمي الأسود كطين عادي. ( )

٢- الطمي الأسود يجدد خصوبة التربة. ( )

(ب) قدَّم المصريون القدماء مثالًا على الإدارة الحكيمة للموارد المتجددة. وضح ذلك.

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

«اكتب مقدمة لخطبة إقناعية، تدور حول الوحدة بين المصريين».

....

....

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «من أجل غد»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«وانطلاقًا من كون الإنسـان محور التنمية الشـاملة، قامت الدولة بمشروعات ضخمة لنقل سكان المناطق غير الآمنة بالمدن المختلفة إلى مسـاكن حديثة في بيئة نظيفة تليق بكرامتهم، وتوفر خدمات متكاملة، سـواء أكانت صحية أم تعليمية أم دينية. وتمنح الأجيال القادمة فرصة لحياة أفضل، كما نالت القرى حظًّا أوفر من هذا التطوير؛ وذلك من خلال مبادرة (حياة كريمة) التي نقلت قرى مصر إلى مصاف القرى النموذجية، مثل: قرية تونس في محافظة الفيوم».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «تناسب»: .... ٢- مفرد «محاور»: ....

(ب) استخرج من الفقرة: علاقة تفصيلية: ....

(ج) اذكر بعض إسهامات الدولة في محور التنمية الشاملة. ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«تسـعى الدولة المصرية إلى تطويـر المناطق الزراعية من خلال تنفيـذ مجموعة من المبادرات الهادفة لتعزيـز الإنتاج الزراعي. تشـمل هـذه الجهود تحسين نظم الري وتوفير تقنيات الزراعة الحديثة، مثل: الزراعة المحميـة والزراعة العمودية. كما تُنفذ برامج تدريبية للمزارعين لتعريفهم بأحدث الأساليب الزراعية والري الحديثة. تهدف هذه المبادرات إلى زيادة الإنتاجية الزراعية وتحسين جودة المحاصيل؛ مما يسهم في تحقيق الأمن الغذائي ويعزز من قدرة مصر على تصدير المنتجات الزراعية إلى الأسواق العالمية».

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «تعزيز»: .... ٢- مفرد «المنتجات»: ....

(ب) أكمل: علاقة «تهدف هذه المبادرات إلى زيادة الإنتاجية الزراعية» بما قبلها: ....

(ج) كيف أسهمت الدولة في تطوير المناطق الزراعية؟ ....

رابعًا: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص: «ريفنا المصري»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

في الريف فتيان تسيل جباههم عرقًا، فيصبح لؤلؤًا مثقوبا
بذلوا لمصرفوق ما في وسعهم ورضوا بما دون الكفاف نصيبا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «وسعهم»: .... (جهدهم - طاقتهم - علمهم - فكرهم)

٢- مضاد «تسيل»: .... (تجف - تعبر - تنفذ - تتجول)

(ب) استخرج من الأبيات: تشبيهًا، ووضحه: ....

(جـ) ما المقصود بقول الشاعر «دون الكفاف نصيبا»؟ ....

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وعلى صياح دجاجها الـــــــــــــ ـــــــــــــوثاب تصحو دورها
تستقبل الفجر الجميـــــــــــــ ـــــــــــــل وقد أطـــل ينيرها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «صياح»: .... (غناء - ألحان - صوت عالٍ - صفير)

٢- مضاد «ينيرها»: .... (يَظْلمها - يطفئها - يُخْفِيها - يحرقها)

(ب) استخرج كلمتين لهما نفس النهاية: ....

(جـ) كيف يستيقظ أهل القرية؟ ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«الصدق من صفات الأنبياء والصالحين، ويجب الحرص عليه في كل شئون الحياة، وهو يهدي إلى البر، ويثاب المرء عليه من ربه فاجعله دربك في الحياة، فمن يصدق ينل الثواب العظيم من رب العالمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معربًا، وفعلًا معربًا. ٢- ضميرًا بارزًا منفصلًا وآخر متصلًا. ٣- نعتًا وبين نوعه.

(جـ) اجعل فعلي الشرط والجواب في الجملة التالية مضارعين مغيرًا ما يلزم.

- «من ذاكر دروسه نجح وتفوق»: ....

سادسًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«العلم أولى من أي شيء وأغلى من كل شيء».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....

نمـوذج ٤

أولًا : نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- بنى المصري القديم بيته من................. (الطوب الأحمر - الحجارة - الخشب - الطوب اللبن)

٢- من المواد التي كانت نادرة في مصر قديمًا............. (الرمال - الأخشاب - الحجارة - الطوب)

(ب) علامَ يدلُّ الاستخدام الرشيد للموارد المتاحة والاعتماد على مواد بناء مستدامة؟.....................................

ثانيًا: التعبير الكتابي:

«اكتب خاتمة لخطبة الإقناعية تحذر فيها من الإسراف والتبذير».

....

....

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «واحة مصرية صغيرة؛ مدينة الخارجة»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«مدينة الخارجة، عاصمة محافظة الوادي الجديد، أضحت نموذجًا يُحتذى به في الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة. وقد اختيرت (أول مدينة مصرية صديقة للبيئة)، ضمن فعاليات اليوم العالمي للبيئة تحت شعار: (لا نملك سوى أرض واحدة). جاء اختيار الخارجة بناءً على معايير دقيقة؛ أهمها خلو المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وهو ما تحقق بفضل وعي أبنائها صغارًا وكبارًا، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم؛ حبًّا في مدينتهم ووطنهم».

(أ) هات ما يأتي: ١- مضاد «وعي»:............................. ٢- مفرد «ممارسات»:.............................

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «وقد اختيرت (أول مدينة مصرية صديقة للبيئة)»، تدل هذه العبارة على.............................

(الوعي البيئي - التقدم الصناعي - الجهد المحدود - القدرة المالية)

(جـ) ما سبب اختيار مدينة الخارجة «كأول مدينة صديقة للبيئة»؟...

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«تقع واحة الداخلة في قلب الصحراء الغربية، وتُعتبر مثالًا رائعًا للواحات الصديقة للبيئة، وتشتهر بجمال طبيعتها وتاريخها العريق؛ حيث تحتوي على العديد من المواقع الأثرية، ويعتمد سكان الداخلة على الزراعة التقليدية، مما يعززمن استدامة الموارد الطبيعية. تستخدم الواحة تقنيات زراعية ذكية مثل الزراعة بدون تربة، مما يساعد في الحفاظ على المياه، بالإضافة إلى ذلك توفر الداخلة بيئة مثالية للزراعة العضوية، مما يجعلها وجهة جذابة للزوار الباحثين عن تجربة سياحية مستدامة ومختلفة».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «قِبْلة»:............................. ٢- مضاد «الإبداعية»:.............................

(ب) أكمل: علاقة «حيث تحتوي على العديد من المواقع الأثرية» بما قبلها:...

(جـ) اذكر واحدةً من التقنيات الزراعية الذكية التي تستخدمها الواحة...

رابعًا: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص: «ريفنا المصري»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

عشقــوا الجمــال الزائــف المجلوبــا ... وعشقت فيك جمــالك الموهوبــا
قدست فيك مــن الطبيعــة سرهــا ... أنعم بشمســك مشـــرقًا وغروبا!
كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا ... وحبت نســيمك إذ تضــوع طيبا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الزائف»: .... (المغشوش - التالف - الخائف - الجبان)

٢- مضاد «حبت»: .... (أخذت - سرقت - حرمت - أتلفت)

(ب) «المجلوبا - الموهوبا» بينهما: ....

(جـ) ما الشيء الذي قدسه الشاعر في الأبيات؟ ....

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

يا نسمة في صباح الريف من عبق ... طابت بها مهجتي بالورد والشمم
عانقتها، عانقت حزني مواســـية ... سـرَّت فؤادي وكم زالت من الألم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «مهجتي»: .... (روحي - قلبي - عقلي - جسدي)

٢- مضاد «سرَّت»: .... (سلَّمت - حزَّنت - عنَّفت - وبَّخت)

(ب) استخرج من الأبيات تشبيهًا ووضحه: ....

(جـ) ما الذي يطيب روح الشاعر؟ ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«التعليم هو الركيزة الأولى لنهضة أي مجتمع، وسلاح يشـق به الإنسـان طريقه في الحياة مواجهًا التحديات، فكن عالمًا أو متعلمًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا مبنيًّا. ٢- فعلًا معربًا. ٣- ضميرًا.

(جـ) أَدْخِل «ما» في جملتين من عندك بحيث تكون مرة شرطية ومرة أخرى موصولة.

....

سادسًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن ... همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاء: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... اللهُ المريضَ. (شفى - شفا)

٢- تكسرت .... (المرايا - المرايى)

٣- صديقتي .... جميلة جدًّا. (ندا - ندى)

٤- .... الأب لعبة لطفله. (اشترا - اشترى)

نمـوذج 

أولًا: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان المصري القديم يقدر قيمة الأشجار وأهميتها. ( )

٢- خلت منازل المصريين القدماء ومعابدهم من الحدائق. ( )

(ب) لماذا كان المصريون القدماء يحرصون على زراعة الأشجار؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

«اكتب خطبة إقناعية تتحدث فيها عن أهمية احترام الجار، مراعيًا فيها كتابة عناصر الخطبة الإقناعية».

....

....

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «من أجل غد»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«وقد خطت مصر في السنوات الأخيرة خطوات واسعة نحو تحقيق هذه الرؤية، عبر مبادرات وطنية شاملة؛ لترسم طريقًا نحو حياة أفضل. أطلقت الدولة مبادرة (تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ)؛ لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وزيادة المساحات الخضراء، فضلًا عن زراعة الأسطح، واستخدام وسائل نقل صديقة للبيئة، مثل: تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي، وكذلك التشجيع على استخدام السيارات الكهربائية، بل وتصنيعها. كما دعمت مشروعات الاقتصاد الأخضر التي تعتمد على تقليل التلوث وتعزيز الإنتاج المستدام».

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «دعمت»: .... ٢- مضاد «تعزيز»: ....

(ب) «فضلًا عن» أداة ربط، وظيفتها ....

(جـ) ما الخطوات التي اتخذتها مصر للحفاظ على البيئة؟ ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«تُعتبر تنمية البنية التحتية في المناطق الزراعية والإسكانية من أولويات الحكومة المصرية، تشمل هذه الجهود تطوير الطرق والمواصلات، مما يسهل الوصول إلى المناطق النائية، كما تُحاول الدولة توفير الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والمياه والصرف الصحي، فتعمل هذه المشاريع على تحسين مستوى المعيشة وتلبية احتياجات السكان، مما يسهم في تحقيق التنمية المستدامة، ويسهم تحسين البنية التحتية أيضًا في جذب الاستثمارات وزيادة الإنتاجية في القطاعات المختلفة».

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «تلبية»: .... ٢- مفرد «أولويات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- تحاول الدولة توسيع نطاق التطور على المستوى البيئي والصحي. ( )

(جـ) فيمَ يفيد تحسين البنية التحتية؟ ....

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص: «ريفنا المصري»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وحمامــة سمــع الفــؤاد هتافها ... فسمعته بين الضلوع مجيبا
وترى الجداول في الأصيل كأنها ... من فضة فيهـا النضـار أذيبا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «هتافها»: .... (غناؤها - صياحها - صراخها - حزنها)

٢- جمع «الأصيل»: .... (الأصول - الوصال - المواصلات - الآصال)

(ب) استخرج من الأبيات: صورة حسية، وبين نوعها: ....

(جـ) بمَ وصف الشاعر جمال جداول المياه؟ ....

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وتغنوا مــع الرعــاة إذا مـــرْ ... روا على الكوخ بالقطيع الجميل
وأحبوا النخيل والقمح والزهـ ... ـــــرو وهيموا في فاتنات الحقول

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «هيموا»: .... (أحبوا - اتركُوا - اذهَبوا - اعلَموا)

٢- مفرد «فاتنات»: .... (فتاة - فتى - فاتنة - مفتي)

(ب) استخرج أسلوبًا إنشائيًّا، وبين نوعه: ....

(جـ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إن النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا الأقوال، والمجدون جميعهم يعرفون هذه الحقيقة، فيقطعون الوقت من أجل الوصول إلى غايتهم، فكم من الآمال تتحقق بالعزيمة الصادقة! ألا تحب أن تكون ناجحًا؟»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
٢- فعلًا معربًا واجعله مبنيًّا في جملة من عندك.

(جـ) حدد نوع «من» في الجملتين التاليتين.

- من يجتهد في عمله يحقق ما يريد.
- يحقق أحلامه من يجتهد في عمله.

سادسًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

ومن لم يذق ذل التعلم ساعة ... تجرع كأس الجهل طول حياته

- النسخ: ....
- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....

نموذج ١

أولًا : نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) أن المصريين القدماء كانوا يتجنبون إلقاء أي مواد ملوثة فيه خوفًا من غضب الإله.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «من أجل غد»:

(أ) ١- سببًا. ٢- منارات. (ب) نتيجة.

(جـ) تحسين السلوكيات، ونشر الوعي البيئي، وحث المواطنين على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- دائمة ومستمرة. ٢- نحو. (ب) (✓).

(جـ) استخدام طرق زراعية تقليدية تحافظ على التوازن البيئي، احتواؤها على بحيرات مالحة مثل بحيرة «زيتون» التي تُعتبر موطنًا للعديد من الطيور المهاجرة، حفاظ سكانها الأصليين على تطبيق أساليب مستدامة للحفاظ على البيئة.

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «ريفنا المصري»:

(أ) ١- انحنت. ٢- نسائم.

(ب) كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا، غرضه إبراز جمال الطبيعة عندما تمتلئ أرضها بالزرع الأخضر.

(جـ) الزرع الأخضر الذي يجعل الأرض تشبه السندس، ونسيم هوائها الرائع، والأغصان المائلة على الماء كأنها تقبلها.

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى:

(أ) ١- مختلفة. ٢- نحر. (ب) عقد ترتديه النساء الجميلات.

(جـ) قطعان منوعة من الضأن والماعز والأبقار والأنياق.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) مقياس: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شخصية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تطورًا: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- هو. ٢- يحقق. ٣- فيعيش وهو مطمئن: ضمير مستتر تقديره هو عائد على الإنسان.

(جـ) من يجتهد في عمله يحقق النجاح.

سادسًا: الخط:

(أجب بنفسك)

سابعًا: الإملاء:

- اكتب ما يُملى عليك.

نموذج ٢

أولًا : نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ١ـ (✓).   ٢ـ (✓).

(ب) يسمح للمياه بترسيب الطمي الغني بالعناصر الغذائية دون استنزاف التربة.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «واحة مصرية صديقة للبيئة؛ مدينة الخارجة»:

(أ) ١ـ تجذب.   ٢ـ الكثيب.   (ب) الأهمية السياحية.

(جـ) لأن بها العديد من مظاهر التراث المحفوظة جيدًا، منها معبد هيبس ومقابر البجوات المسيحية، كما أنها تجذب عشاق الطبيعة والمغامرة.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١ـ يساعد.   ٢ـ جولة.   (ب) تعليل لما قبلها.

(جـ) تتميز بتنوع بيئي ومزارع عضوية كما أنها موطن للعديد من الأنواع النباتية والحيوانية.

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «ريفنا المصري»:

(أ) ١ـ الذهب.   ٢ـ الجدول.

(ب) هتافها، سمعية.

(جـ) مزج بينهما عندما أخبرنا بأنه لا يكتفي بالاستماع لصوت الحمامة فقط، بل يصف قلبه بأنه يجيبها.

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى:

(أ) ١ـالذهب.   ٢ـ تجانس لفظي.

(ب) تبرا ـ قفرا.   (جـ) البيت الأول.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) السماوية: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بالفتن: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ليعيش: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ـ ذلك، الأديان.   ٢ـ ليعيش.

(جـ) من يساعد غيره، يكن محبوبًا.

سادسًا: الخط:

(أجب بنفسك)

سابعًا: الإملاء:

١ـ إلى.   ٢ـ على.   ٣ـ هدفنا.   ٤ـ أسعَى.

نموذج ٣

أولًا : نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- (✗).   ٢- (✓).

(ب) حيث كانوا يتعاملون مع حقولهم بعناية فائقة لضمان بقاء طبقة الطمي سليمة ومحمية.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول : من درس «من أجل غد»:

(أ) ١- تليق.   ٢- محور.   (ب) صحية أم تعليمية أم دينية، تفصيل لما قبلها.

(ج) إقامة مشروعات ضخمة لنقل السكان من المناطق غير الآمنة في مدن مختلفة ومساكن حديثة وبيئة نظيفة، وتوفير خدمات متكاملة لهم سواء كانت صحية أم تعليمية أم دينية، كما نالت القرى حظًّا أوفر في مبادرة (حياة كريمة).

السؤال الثاني : القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تقويم ودعم.   ٢- المنتج.   (ب) تعليل لما قبلها.

(ج) من خلال تنفيذ مجموعة من المبادرات الهادفة لتعزيز الإنتاج الزراعي. تشمل هذه الجهود تحسين نظم الري وتوفير تقنيات الزراعة الحديثة، كما تُنفذ برامج تدريبية للمزارعين لتعريفهم بأحدث الأساليب الزراعية والري الحديثة.

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول : من نص «ريفنا المصري»:

(أ) ١- طاقتهم.   ٢- تجف.

(ب) «فيصبح لؤلؤًا مثقوبًا»: تشبيه لقطرات العرق بحبات اللؤلؤ.

(ج) تعني أن الفلاحين رضوا بنصيب أقل من احتياجاتهم الأساسية، وهذا يبرز قناعاتهم وتضحياتهم الكبيرة.

السؤال الثاني : النص الشعري متحرر المحتوى:

(أ) ١- صوت عالٍ.   ٢- يطفئها.

(ب) دورها - ينيرها.   (ج) على صوت الدجاج العالي.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) الأنبياء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الحرص: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ينل: فعل مضارع مجزوم (جواب الشرط).

(ب) ١- هو، يجب.   ٢- هو، الهاء في ربه.   ٣- العظيم، مفرد.

(ج) من يذاكر دروسه، ينجح ويتفوق.

سادسًا: الخط:

(أجب بنفسك)

سابعًا: الإملاء:

- اكتب ما يُملى عليك.

نموذج ٤

أولًا : نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- الطوب اللبن. ٢- الأخشاب.

(ب) يدل على الفهم الفطري لمبدأ عدم استنزاف البيئة المحيطة.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «واحة مصرية صغيرة؛ مدينة الخارجة»:

(أ) ١- جهل. ٢- ممارسة. (ب) الوعي البيئي.

(جـ) بسبب خلوها من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- وجهة. ٢- التقليدية. (ب) تعليل لما قبلها.

(جـ) الزراعة بدون تربة.

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «ريفنا المصري»:

(أ) ١- المغشوش. ٢- حرمت. (ب) تجانس لفظي.

(جـ) قدس الشاعر الطبيعة في سرها وشمسها في الشروق والغروب.

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى:

(أ) ١- روحي. ٢- حزَّنت.

(ب) عانقت حزني مواشية: شبه الشاعر نسيم هواء الريف بأنه إنسان ويتعانقان.

(جـ) نسمة الهواء في صباح الريف.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) الركيزة: خبر للمبتدأ الثاني (هو) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عالمًا: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- هو. ٢- يشق. ٣- فكن عالمًا، اسم كن ضمير مستتر تقديره أنت.

(جـ) ما تقدم من خير تجده عند الله. - أفعل ما هو مناسب لحياتي.

سادسًا: الخط:

(أجب بنفسك)

سابعًا: الإملاء:

١- شفى. ٢- المرايا. ٣- ندى. ٤- اشترى.

نموذج ٥

أولًا : نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- (✓). ٢- (✗). (ب) لأجل الزينة وتلطيف الجو.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «من أجل غد»:

(أ) ١- قوت وساعدت. ٢- إضعاف. (ب) الجمع والعطف.

(جـ) أطلقت مبادرة (تحضر للأخضر) لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وزيادة المساحات الخضراء، فضلًا عن زراعة الأسطح، واستخدام وسائل نقل صديقة للبيئة، والتشجيع على استخدام السيارات الكهربائية.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- استجابة. ٢- أولوية. (ب) (✓).

(جـ) يسهم في جذب الاستثمارات وزيادة الإنتاجية في القطاعات المختلفة، والوصول للمناطق النائية، وتحسين مستوى المعيشة وتلبية احتياجات السكان.

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من نص «ريفنا المصري»:

(أ) ١- صياحها. ٢- الآصال. (ب) الأصيل، بصرية.

(جـ) وصفها بأنها فضة مذابة ومخلوطة بالذهب.

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى:

(أ) ١- أحبوا. ٢- فاتنة. (ب) وتغنوا مع الرعاة إذا مروا، أمر.

(جـ) حبه الشديد للريف وجماله وجمال كل عناصره الموجودة فيه.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) المجدون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

الوقت: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الوصول: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- المجدون. ٢- يعرفون، عليكم أن تعرفوا حقوقكم وواجباتكم.

(جـ) الأولى أداة شرط جازمة، والثانية اسم موصول بمعنى الذي.

سادسًا: الخط:

(أجب بنفسك)

سابعًا: الإملاء:

- اكتب ما يُملى عليك.

فقرات استماع نماذج اختبارات شهر نوفمبر



نموذج (١)

«لم ينظـر المصري القديم إلـى نهر النيل كمجـرد مورد طبيعي، بل كإله يُعبد ويُقدس، وأطلقوا عليه اسـم «حابي» اعتقدوا أن النيل يمثل الحياة والنظام الكوني «ماعت»، هذا التقديس الديني العميق هو ما دفعهم للحفاظ على نظافته، حيث كانوا يتجنبون إلقاء أي مواد ملوثـة فيـه خوفًا من غضـب الإله، وكان هـذا الاعتقاد أقـوى من أي قانون وضعي، مما ضمن استدامة النهر لآلاف السنين».

نموذج (٢)

«قديمًا كان نظام الزراعة يعتمد كليًّا على فيضان النيل السـنوي، وقـد أدرك المصـري القديـم أهميـة التعامل بـذكاء مع هـذه الدورة الطبيعيـة. ابتكـروا نظامًـا دقيقًا للـري (أحواض الفيضان) يسـمح للميـاه بترسـيب الطمـي الغنـي بالعناصـر الغذائية دون اسـتنزاف التربـة. هذا الفهـم البيئي العميق لدورة الميـاه والتربة هو مثال مبكر على ممارسات الزراعة المستدامة بيئيًّا» .

نموذج (٣)

«لـم ينظـر المصـري القديـم إلى الطمـي الأسـود الـذي يجلبه الفيضان سـنويًّا كطين عـادي، بل اعتبـره هدية النيـل الثمينة التي تجـدد خصوبة الأرض. لقد فهموا أن هذا الطمي هو مفتاح الإنتاجية الزراعيـة. لذلـك، كان التعامل مع حقولهم بعنايـة فائقة لضمان بقاء طبقة الطمي سـليمة ومحمية، ممـا يعد مثالًا علـى الإدارة الحكيمة للموارد المتجددة».

نموذج (٤)

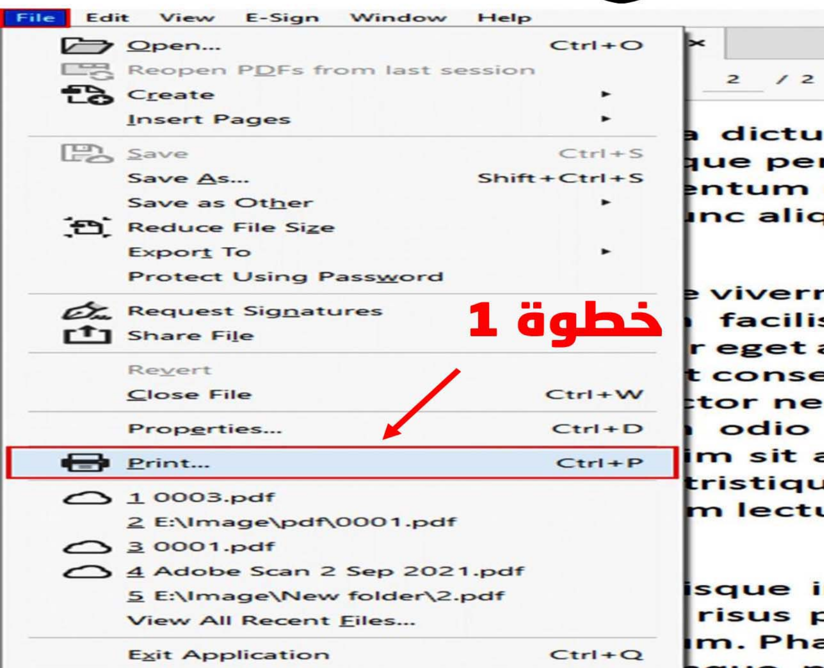
«بنى المصريـون القدماء معظم بيوتهم مـن الطوب اللبن، وهو مـادة طبيعية قابلة للتحلـل وغير ضارة بالبيئة. كمـا أنهم لم يفرطوا الاستخدام في قطع الأخشاب التي كانت نادرة في مصر، بل اعتمدوا على الحجـارة والطوب، وهذا الاسـتخدام الرشـيد للمـوارد المتاحة والاعتمـاد على مـواد بناء مسـتدامة يعكس فهمًا فطريًّـا لمبدأ عدم استنزاف البيئة المحيطة».

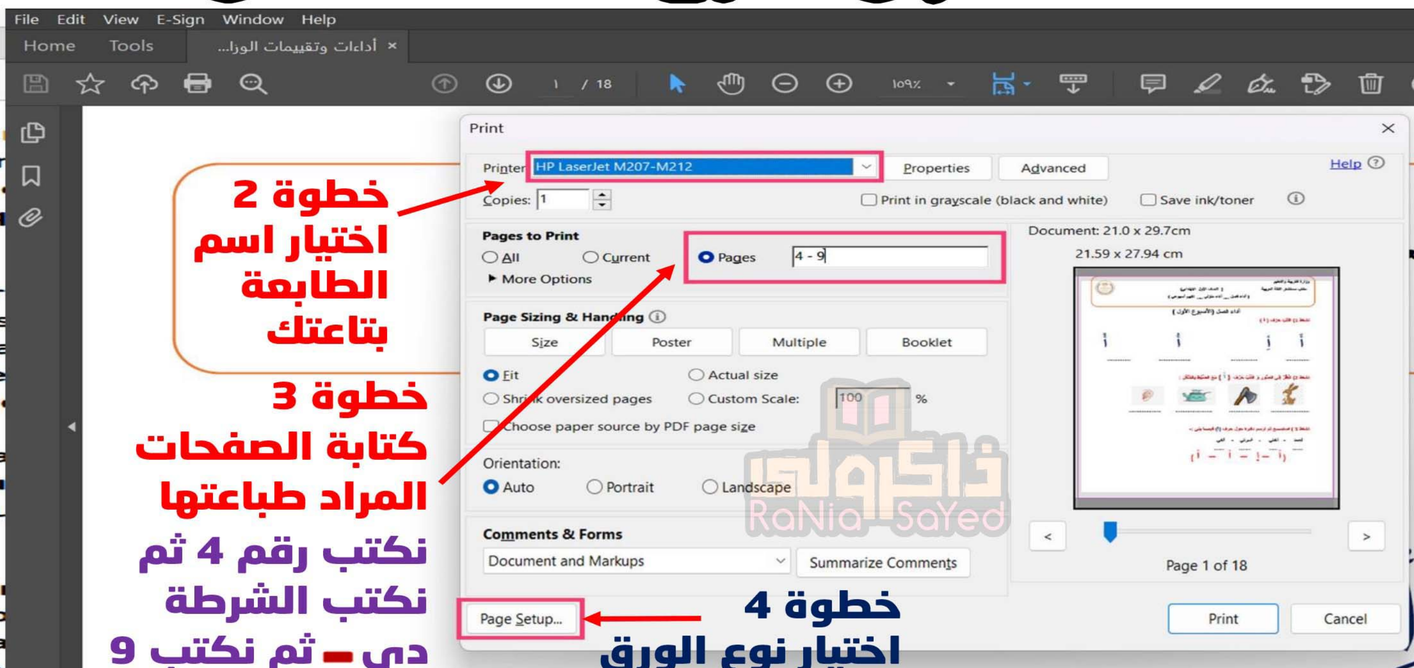
نموذج (٥)

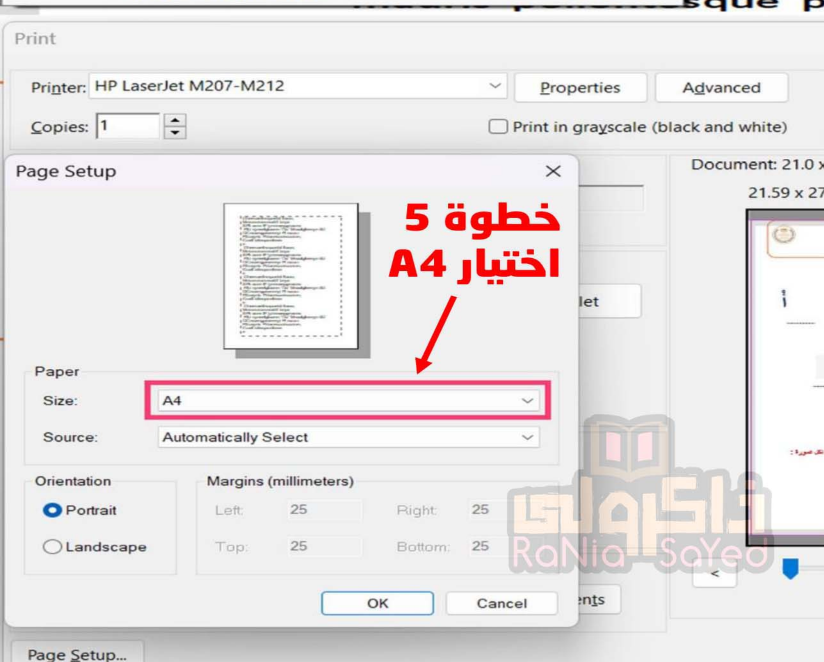
«بالرغـم من أن بيئة مصر صحراوية جافـة فإن المصري القديم كان يقدر قيمة الأشـجار والظل في البيئـة الصحراوية الحارة، فكانوا يحرصـون على زراعة الأشـجار حـول منازلهم ومعابدهـم ليس فقط للزينـة، بـل لتلطيـف الجو، كمـا كانـت الحدائق جـزءًا أساسـيًّا من تصميم منازلهم ومعابدهم، مما يدل على تقديرهم لدور النباتات في خلق بيئة صحية ومريحة» .

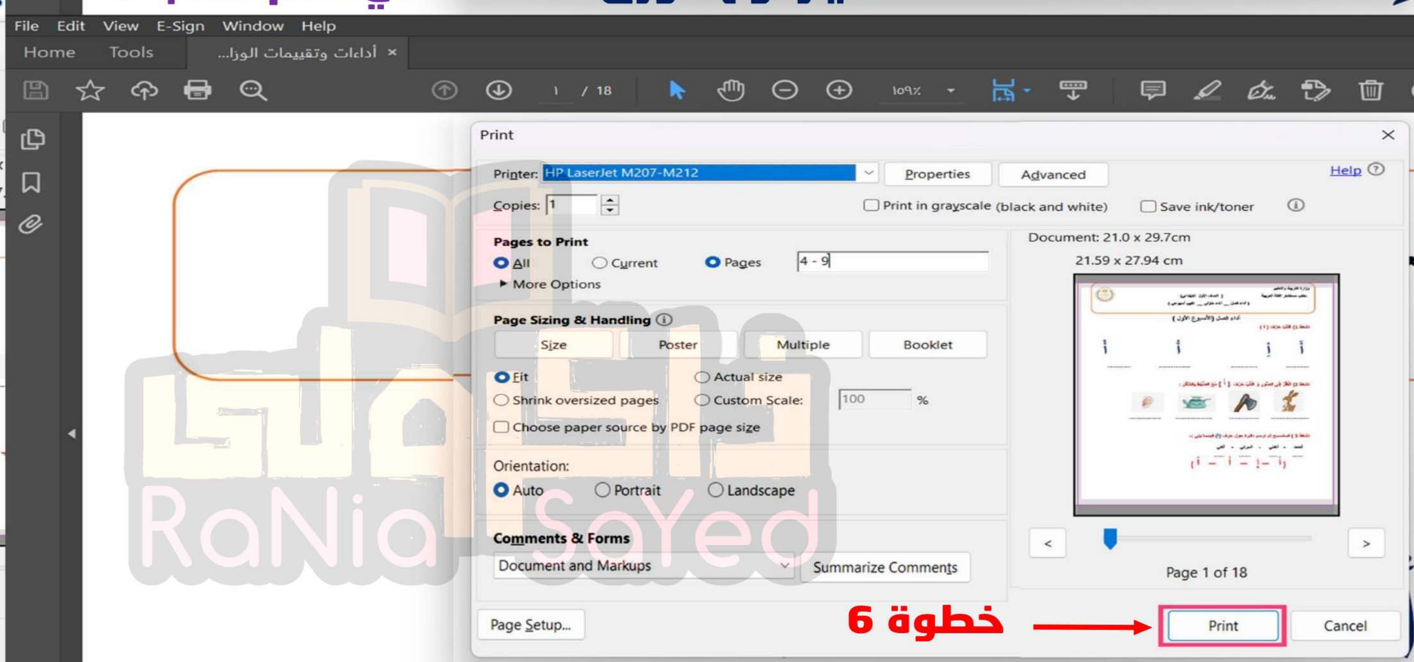
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

اختبار شهر نوفمبر





مراجعـــة الأضـــواء شهر نوفمبر

أولًا القواعد النحوية

١ - الضمائر

الضمير نوعان

بارز: له صورة، ويظهر في الكلام

- **منفصل**
  - متكلم: (أنا – نحن).
  - مخاطب: (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن).
  - غائب: (هو – هي – هما – هم – هن).
  - تكون غالبًا في محل رفع مبتدأ
- **متصل**
  - باسم (في محل جر مضاف إليه): كتابكِ – كتابي – كتابها.
  - بفعل (في محل رفع): فاعل: يلعبان. – نائب فاعل: خُلِقوا. – اسم الفعل الناسخ: كنت – أصبحوا – صرنا.
  - بفعل (في محل نصب مفعول به): يرويها – يعلمكن – يشكرني.
  - بحرف جر (في محل جر اسم مجرور): فيكَ – لهم – بي.
  - بحرف ناسخ (في محل نصب اسم الحرف الناسخ): إنهما – لعلكم – كأني.
  - ضمائر الرفع: (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة – واو الجماعة – ألف الاثنين – ياء المخاطبة).
  - ضمائر النصب والجر: (كاف الخطاب – هاء الغيبة – ياء المتكلم – نا المتكلمين أو المفعولين).

مستتر: لَيسَ لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفظِ، وَيُقَدَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ وينقسم إلى:

- المتكلم. مثل) – أذاكر دروسي ← تقديره (أنا)
  – نشجع المجتهدين ← تقديره (نحن)
- المخاطب. مثل) كن مجتهدًا ← تقديره (أنت)
- الغائب. مثل) – الجندي يحرس وطنه. ← تقديره (هو)
  – الفتاة تذاكر دروسها. ← تقديره (هي)

٢ - أسلوب الشرط

يتكون أسلوب الشرط من

- **أداة شرط**
  - **جازمة**: (إنْ – مَنْ – مَا – مَهْمَا – أيّ – مَتَى – أَيْنَ – أَيَّانَ – أَيْنَمَا – حَيْثُمَا – أنَّى): تجزم فعلَي الشرط والجواب.
  - **غير جازمة**: (إذا – لَو – كُلَّما): لا تجزم الفعل المضارع؛ لأنها لا عمل لها في الفعل المضارع، سنتعرف عليها تفصيلًا في الدرس القادم.
- **فعل الشرط**
- **جواب الشرط**

مَن	تقع في بداية الجملة وتربط بين الشرط والجواب
يذاكر	يترتب عليه جواب الشرط
ينجح	النتيجة المترتبة على الشرط



- قد ينتهي الفعل المضارع بحرف علة قبل آخره، عند جزمه يحذف حرف العلة منعًا لالتقاء ساكنين، وعلامة جزمه السكون؛ لأنه صحيح الآخر، مثل: «ينال» عند جزمه يصبح «ينل» وعلامة الجزم السكون.

ثانيًا القواعد الإملائية

الألف اللينة في الحروف

- تُرسَم ألفًا في: (ما - لا - يا - أمَّا - لمَّا).
- تُرسَم ياءً في: (على - حتى - بلى - إلى).

ثالثًا اللمحات الأدبية

أدوات الربط

تعريفها: أدوات تُستخدمُ للرّبط بَينَ الفِكَرِ والجُمل والفقرات في النصوص.

فائدتها:

١- تحقيق تسلسل منطقي وتنظيم فعَّال للفكرة.
٢- جعل النَّصِّ أكثر سلاسة وترتيبًا وأكثر فهمًا.
٣- مساعدة الكاتب على إيصال فكرة رئيسة مُعينة بسهولة للقارئ.

من وظائف أدوات الربط

العَطف وَالجَمع بَينَ الجُمَلِ

مثل: واو العطف - فاء العطف - بالإضافة إلى ذلك - علاوة على ذلك.

التفسير والتعليل

مثل: أي - وهو ما يعني - فقد - لأن - بسبب.

السبب والنتيجة

مثل: لذا - لذلك - لأجل ذلك - من هنا - بناء على ذلك.

المقارنة والتشبيه

مثل: كما - مثل - بالطريقة نفسها - بالتشابه مع - بينما - نظير - شبيه - هكذا - بمقدار.

المقارنة والتعارض

مثل: بينما - إلا أن - أما - بالعكس - غير أن - لكن - بخلاف ذلك.

إعطاء مثال

مثل: من هذا القبيل - نحو - مثلًا - من ذلك - مثال على ذلك - على سبيل المثال.

رابعًا التعبير الكتابي

الخطبة الإقناعية: هي نص أدبيٌّ يهدف إلى إقناع المستمعين بفكرة معينة أو دعوتهم لاتخاذ موقف محدد من قضية ما، وذلك من خلال استخدام الأدلة والمعلومات الصحيحة والأساليب المؤثرة.

عناصر الخطبة الإقناعية:

- **١ - العنوان**: عنوان جذاب يشجع على سماع الخطبة.
- **٢ - المقدمة**: تبدأ بلمحة عامة توضح الغرض من الخطبة.
- **٣ - الموضوع**: عرض فكرة الخطبة ومحاولة الإقناع بها عن طريق:
  - استخدام وسائل للإقناع (أدلة - براهين).
  - استخدام أساليب متعددة مثل: (أسلوب النداء، وأسلوب الاستفهام) للتأثير في المخاطب.
- **٤ - الخاتمة**: تلخيص مضمون الخطبة.

خامسًا أهم المفردات

الدرس	الكلمة	الجملة	المعنى
من أجل غد	المستدامة	- تتبنى مصر فكرة التنمية المستدامة للحفاظ على البيئة.	الدائمة × المؤقتة.
	تعزيز	- المشروعات الصغيرة تعمل على تعزيز الإنتاج.	تقوية - تدعيم × إضعاف.
	يُعنى	- الاقتصاد الأزرق يعنى بحماية البحار والأنهار.	يهتم × يهمل.
	أوفر	- نال صاحب الخلق حظًّا أوفر من التكريم من غيره.	أكثر - أفضل × أقل.
	مصاف	- نطمح أن نرى مصر في مصاف الدول المتقدمة.	مراتب - منازل (م) مصف.
	صون	- واجب علينا صون البيئة من التلوث.	حفظ - حماية × إهمال.
	مدعاة	- نجاح مبادرات الدولة مدعاة للفخر.	سببًا - دافعًا.
	نهتدي	- الدين منارة نهتدي بها.	نسترشد × نضل.
	وتيرة	- ارتفعت وتيرة العمل هذا العام.	معدل .
	دعمت	- دعمت الدولة المشاريع الصغيرة.	ساندت - ساعدت.

(*) مفاتيح المعجم: - علامة (×) تشير إلى المضاد. - علامة (م) تشير إلى المفرد. علامة (ج) تشير إلى الجمع.

واحة مصرية صديقة للبيئة (مدينة الخارجة)	الممارسات	– الممارسات الخطأ تؤدي إلى تدهور البيئة.	التصرفات – السلوكيات، (م) الممارسة.
	الوعي	– نشر الوعي البيئي مسئولية الجميع.	الإدراك – الفهم × الجهل.
	تستقطب	– مصر تستقطب العديد من السياح.	تجذب، × تنفِّر.
	الكثبان	– يوجد في صحراء مصر العديد من الكثبان الرملية.	التلال الرملية، (م) الكثيب.
	ضجيج	– تعاني المدن من ضجيج السيارات.	أصوات عالية – ضوضاء × هدوء – سكون.
	حاويات	– يتم نقل البضائع في حاويات ضخمة.	صناديق كبيرة، (م) حاوية.
	أولت	– أولت الدولة بالتعليم في السنوات الأخيرة.	اهتمت.
	يحتذي به	– المعلم المحبوب يحتذي به طلابه.	يقتدي به.
	الرشيد	– التربية الرشيدة تبني أجيالًا واعية مسئولة.	المعتدل.
ريفنا المصري	سندس	– ارتدت الأميرة ثوبًا من سندس.	حرير ناعم.
	حبت	– حبت المعلمة الطالبات نصائح ذهبية.	أعطت × منعت – حرمت.
	نسيم	– نسيم الصباح ينعش الأرواح.	هواء عليل، (ج) نسائم.
	تضوع	– تضوع المكان برائحة الأزهار الطيبة.	فاح – انتشر.
	هتاف	– ارتفع هتاف الجنود بـ«الله أكبر» بعد النصر.	صوت عال – صياح.
	الجداول	– تروي الجداول الحقول.	مجاري المياه الصغيرة، (م) الجدول.
	الأصيل	– جلست أتأمل البحر وقت الأصيل.	قبيل الغروب، (ج) الآصال.
	النُّضار	– تزينت العروسة بحلي من النضار.	الذهب.
	جباه	– كانت جباه المصريين مرفوعة أمام ظلم الأعداء.	مقدمات الرءوس، (م) جبهة.
	وسعهم	– بذل اللاعبون كل ما في وسعهم من أجل الفوز.	طاقتهم.
	الكفاف	– يعيش الكثير من الناس على الكفاف.	الحد الأدنى من العيش (الاكتفاء).



اختبـــار 1



أولًا **نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة ثم أجب:**

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- دعت الشرائع السماوية إلى ضرورة الحفاظ على البيئة. ( )

٢- تقع مسئولية الحفاظ على البيئة على عاتق الدولة فقط. ( )

(ب) حدد وسائل الحفاظ على البيئة كما ورد بالنص المسموع. ....

(جـ) بيِّن الفائدة التي تعود على المجتمع من الحفاظ على البيئة. ....

ثانيًا **نص القراءة: اقرأ النص التالي، ثم أجب:**

«تعد مبادرة «تَحَضَّر للأخضر» من أهم المبادرات البيئية التي أطلقتها الدولة المصرية بهدف نشر الوعي البيئي بين المواطنين، والحفاظ على البيئة من التلوث، كما تهدف هذه المبادرة إلى حث الأفراد والمؤسسات على تبني مجموعةٍ من السلوكيات الإيجابية التي تحافظ على البيئة، مثل: تقليل حرق المواد، والتخلص من المواد الكيميائية السامة. علاوةً على ذلك فهي تسهم في تحسين جودة حياة المواطنين؛ من خلال خلق بيئةٍ نظيفةٍ وصحيةٍ آمنةٍ تساعد على تقليل الأمراض، وتحافظ على الموارد الطبيعية. كما تعمل المبادرة على دعم مشروعات إعادة التدوير، وتشجيع الابتكار في مجال الحفاظ على البيئة.

إن مبادرة «تَحَضَّر للأخضر» تعد خطوةً مهمةً نحو مستقبلٍ أفضل لمصر، تسهم في تحقيق التوازن البيئي الذي يعود بالنفع على الأجيال الحالية والقادمة لتحقيق التنمية المستدامة».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- كلمة المراد منها «الفهم»: .... ٢- كلمة مضادها «تثبيط»: ....

٣- كلمة مفردها «الجيل»: ....

(ب) استنتج أهداف مبادرة «تحضَّر للأخضر». ....

(جـ) استخرج أداةً من أدوات الربط تدل على العطف بين الجمل. ....

(د) بين كيف تساعد مبادرة «تحضَّر للأخضر» على تحقيق التنمية المستدامة في مصر. ....

ثالثًا النص الشعري، اقرأ النص التالي، ثم أجب:

ساعةٌ في الريف في حضن السهول — والرمال السمر والأفق الكحيل
والفضاء الرحب مبسوط المدى — والهـواء الطلـق رفـاف الذيـول
بيـــن أرضٍ وســـماءٍ وربـــى — وزهــــورٍ وغــــديــرٍ وخـمـيـل
حيــــث لا ســــورٌ ولا دورٌ ولا — حائطٌ يمنع ســـيري في سبيل

(أ) أكمل الآتي:

١- مرادف «سبيل»: .... ٢- مضاد «الرحب»: ....

٣- جمع «الفضاء»: ....

(ب) عبر الشاعر عن جمال الريف، وضح ذلك. ....

(جـ) تخير الصواب فيما يلي:

١- «أرض - سماء» بينهما: .... (ترادفٌ - تضاد - تقاربٌ - تجانس)

٢- «سورٌ - دورٌ» بينهما: .... (ترادفٌ - تضاد - تجانسٌ - تكاملٌ)

(د) حدد من الأبيات صورةً حسيةً، مبينًا الحاسة التي تثيرها والشعور الذي تعكسه. ....

رابعًا القواعد النحوية:

«صار التلوث مرضًا يصعب علاجه؛ حيث انتشرت الأدخنة وعوادم السيارات في كل مكانٍ، والمخلفات التي تخرجها المصانع تلقى في مياه النيل، والأصوات المزعجة تصم آذاننا، فمتى يدرك الإنسان خطورة التلوث يسع جاهدًا في القضاء عليه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- أسلوب شرطٍ، وحدد أجزاءه. ....

٢- ضميرًا في محل جر، وآخر في محل نصب. ....

٣- فعلًا مبنيًّا، وبين علامة بنائه. ....

٤- فعلًا معربًا، وبين علامة إعرابه. ....

٥- اسمًا معربًا، وبين علامة إعرابه. ....

٦- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوعيهما. ....

٧- ضميرًا مستترًا، وقدِّره. ....

(جـ) «إننـا حين أدركنا خطورة التلوث تضافرت جهودنـا فى مواجهته». بين المحل الإعرابي لما فوق الخط. ....

(د) «متى ننطلق نحو التنمية المستدامة ينمو الاقتصاد». (صوب الخطأ) ....

خامسًا التعبير الكتابي:

اكتب خطبةً إقناعيةً عن ظاهرة التلوث البيئي، وبين مدى خطورته على المجتمع، مراعيًا عناصر الخطبة (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مع التركيز على وسائل الإقناع (الحقائق - المشاعر - الخبرات والتجارب)، واستخدام أساليب متنوعةٍ (نداءٍ - استفهامٍ)، مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة المناسبة، مع إملاءٍ وخط سليمين، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سادسًا التحدث:

ألق كلمةً في ندوةٍ بعنوان: «خطورة التلوث البيئي»، تتحدث فيها عن دورنا في كيفية التصدي لهذه الظاهرة، والحلول التي يمكن تقديمها.

سابعًا القواعد الإملائية:

- صوب الخطأ فيما يلي: «ألقا جيشنا العظيم الرعب في قلوب الأعداء».

....

ثامنًا الخط:

- اكتب البيت الشعري التالي بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

إنـــي لأذكـــر حـقـلـنـا ولـيـالـيًـا ... أزهـــرن فـــي ظـــل لديـــه وريـــف

....

....

اختبـار 2



أولًا **نص الاستماع: استمع إلى الفقرة: اقرأ، ثم أجب:**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- مرادف «وَعْي»: .... (تسليم - تقدير - فهم - تنفيذ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- حرص المصري القديم على تنوع الكائنات وعاملها باحترام. ( )

٢- كانت علاقة المصري القديم بالبيئة علاقة تناقُض. ( )

(جـ) ما الأساس الذي اعتمدت عليه الزراعة قديمًا؟ ....

(د) اذكر مظهرين من مظاهر حرص المصري القديم على البيئة. ....

ثانيًا **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثُم أَجِب:**

«واحة سيوة نموذج فريد للتعايش المستدام مع البيئة، فهي ليست مجرد منطقة طبيعية خلابة، بل هي مجتمع يحافظ على تقاليده البيئية المتوارثة، يعتمد سكان سيوة في حياتهم على الموارد المحلية بشكل أساسي، ويستخدمون مواد البناء الطبيعية في بناء بيوتهم التي تتكيف بذكاء مع المناخ الصحراوي، كما تشتهر الواحة بإنتاجها العضوي للتمور وزيت الزيتون، وتُدار مياه الري فيها بكفاءة عالية؛ مما يعكس وعيًا بيئيًّا كبيرًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «فريد»: .... (قوي - مميز - ذكي - حديث)

٢- مفرد «الموارد»: .... (الوارد - الموردة - الوردة - المورد)

(ب) اذكر مظهرًا من مظاهر اعتماد سكان سيوة على الموارد المحلية. ....

(جـ) ما المحاصيل التي تشتهر واحة سيوة بإنتاجها؟ ....

(د) ماذا أفادت أداة الربط (الواو): «ويستخدمون مواد البناء ...»؟ ....

ثالثًا النَّصُّ الشِّعرِيُّ متحرر المحتوى، اقرأ ثُم أَجِب:

الحقل محتفل الأشجار من طرب ... تشـــــدو وتهفو به ورق وأوراق
النهر في جنبات السفح منبسط ... والماء في جنبات النهر رقراق
وفي الكـــــروم عناقيد تحف بها ... كأنها في نحـــــور الغيد أطواق
وفي المــــزارع قطعان منوعة ... ضـــــأن ومعز وأبقـــــار وأنياق

الكروم: شجر العنب.
نحور: رقاب.
الغيد: النساء الجميلات.
أنياق: المفرد: ناقة، وهي أنثى الجمل.

(أ) هات:

١- مرادف «تشدو»: .... ٢- مفرد «عناقيد»: ....

(ب) ما علاقة «قطعان منوعة» بما بعدها؟ ....

(جـ) كيف دلل الشاعر على مظاهر البهجة في الريف؟ ....

(د) استخرج من الأبيات:

١- تشبيهًا، واشرحه، وبيِّن قيمته. .... ٢- تجانسًا لفظيًّا، وبيِّن قيمته. ....

رابعًا القَواعِد النَّحْويَّة:

«أصبح الجوع يهدد العالم بسبب ما يجري فيه من حروب طاحنة، وقد دعا كل الشرفاء إلى سلام يحمي العالم كله من ويلات هذه الحروب. فكم من معاند تسبب في دمار الكثير بويلات الحروب، فأينما تكن الحرب تجد الدمار والخراب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًّا، مع بيان السبب. .... ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ....

٣- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه. .... ٤- ضميرًا في محل جر. ....

(جـ) «ساعدنا الدولة في الحفاظ على البيئة؛ لأننا نعرف أنها مسئوليتنا».

بيِّن المحل الإعرابي لما تحته خط. ....

(د) «تعملون بجد» - «تتقدم البلاد». اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة. ....

(هـ) متى تدعو إلى الخير تنال الثواب. صوِّب الخطأ في الجملة السابقة. ....

خامسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي:

اكتب خطبة إقناعية عن دور العلم في حياتنا وفي نهضة الأمم والمجتمعات، مراعيًا عناصر الخطبة (المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مع التركيز على وسائل الإقناع، واختيار مفردات وتعبيرات دقيقة، ومراعاة سلامة الإملاء والخط، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠-١٧٠) كلمة.

....

....

....

....

....

سادسًا التَّحَدُّث:

ألقِ كلمة في الإذاعة المدرسية عن أهمية الأشجار والتشجير وقيمته في تحقيق مستقبل أفضل وفي الحفاظ على البيئة والتوازن البيئي وعن المبادرات التي قامت بها الدولة في هذا المجال.

....

....

سابعًا الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

ثامنًا الخط:

- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

في الريف فتيان تسيلُ جباهُهم عرقًا، فيصبح لؤلؤًا مثقوبا

....

....

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر نوفمبر





أولًا مراجعة على الدروس المقررة

أ المفاهيم المستهدفة من دروس المنهج

١ بعض أدوات الربط

* الكلمات أو العبارات التى تستخدم لربط الجمل والفقرات فى النصوص؛ بهدف تحقيق تسلسل منطقى وتنظيم فعَّال للفكرة حتى تجعل النص أكثر سلاسة وترتيبًا، ومنها :
«العطف والجمع بين الجمل – السبب والنتيجة – التفسير والتعليل – المقارنة والتشبيه – المقابلة والتعارض – إعطاء مثال».

٢ التجانس اللفظى

* **تعريفه :** اتفاق الكلمتين فى معظم الحروف، مع اختلاف المعنى.
* **قيمته (أثره) :** يعطى نغمًا موسيقيًا تطرب له الأذن.

ب النحــــو

١ الضمائر البارزة والمستترة

* **الضمير:** اسـم معرفة يدل على التكلُّم أو الخطاب أو الغيبة، ويُستخدم بدلًا من الاسم المرتبط به لاختصار الكلام.

١ الضمائر البارزة : تظهر فى النطق والكتابة، وهى نوعان :

• **منفصلة :** تكتب مستقلة عن غيرها، وهى :

للمتكلم – للمخاطب – للغائب

(أنا – نحن – أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – هو – هى – هما – هم – هن).

• **متصلة :** تتصل بكلمة تسبقها، ولا تستقل بنفسها، وهى ثلاثة أنواع :

(١) ضمائر الرفع المتصلة، وتتصل بالفعل، وهى :

(تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة – ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة)،

مثل : كتبْتُ – كتبْنَا – كتبْنَ – كتَبَا – كتبُوا – تكتبِين.

(٢) ضمائر النصب المتصلة، وتتصل بالفعل أو بالحرف الناسخ، وهى :

(ياء المتكلم – نا المتكلمين – كاف الخطاب – هاء الغيبة)،

مثل : علَّمنى المدرس كيف أُذاكر، ولذلك فإننى أدين له بالفضل.

(٣) ضمائر الجر المتصلة، وتتصل بحرف الجر أو الاسم، وهى :
(ياء المتكلم – نا المتكلمين – كاف الخطاب – هاء الغيبة)،
مثل : لى عند أبى منزلة عظيمة.

٢ الضمائر المستترة :

لا تظهر فى النطق ولا الكتابة، وتُفهم من معنى الكلام، وتُقدَّر دائمًا بعد الفعل،
مثل : أَفهمُ الدرسَ ← (أى) أَفهمُ أنا الدرسَ.

٢ أسلوب الشرط (أدوات الشرط الجازمة)

* **أسلوب الشرط يتكون من :**

(أداة الشرط) ← إنْ
(فعل الشرط) ← تجتهدْ
(فعل جواب الشرط) ← تنجحْ

مثل : إنْ تجتهدْ تنجحْ.

* **من أدوات الشرط التى تجزم فعلى الشرط والجواب (المضارعين) :**
(إنْ – مَنْ – ما – مهما – متى – أينما – أيان – أى).

* **يُجزم الفعل المضارع بـ :**

- **السكون :** إذا كان صحيح الآخر، **مثل :** أينما تبحثْ عن العلم تجدْه، وإذا كان قبل آخره حرف علة يحذف حرف العلة؛ منعًا لالتقاء الساكنين، **مثل :** (ينال – مَنْ ينَلْ).
- **حذف حرف العلة :** إذا كان معتل الآخر، **مثل :** متى تهوَ الشعر يرقَ ذوقك.
- **حذف النون :** إذا كان من الأفعال الخمسة، **مثل :** مَن يكرموا آباءهم يسعدوا.

* قد تدخل أدوات الشرط الجازمة على **الفعل الماضى**، وفى هذه الحالة يكون الفعل مبنيًا فى محل جزم، **مثل :** إنْ اجتهدت تنجح.
(اجتهدت ← فعل ماضٍ مبنى فى محل جزم)

* الاسم الواقع بعد (أى) الشرطية يُعرب **مضافًا إليه**،
مثل : أى فقير تساعده تُجزَ من الله.
(فقير ← مضاف إليه)

التقييمات الأسبوعية

مجاب عنها

تقييم الأسبوع السادس

نموذج (أ)

«حرصَ المصريونَ القدماءُ على حماية بيئتهم الطبيعيةِ، واعتبروا نهرَ النيلِ شريانَ الحياةِ ومصدرَ الخيروالرخاءِ، فصانوهُ بكلِّ وعيٍ وإدراكٍ؛ فقدْ نظموا مياهَهُ ببناءِ الجسورِوشقِّ الترعِ والقنواتِ لتوزيعِ المياهِ بشكلٍ عادلٍ، وتجنبوا تلويثَهُ، وراعوا استخدامَهُ بحكمةٍ دونَ إسرافٍ أو ضررٍ، كما زرعوا الأشجارَ على ضفافِهِ لتثبيتِ التربةِ والحفاظِ على جمالِ الطبيعةِ، واستخدموا الأسمدةَ الطبيعيةَ فى الزراعة؛ مما حافظَ على خصوبةِ الأرضِ وجودةِ المحاصيلِ، كما اهتموا بنظافةِ المدنِ، ووضعوا نظمًا لتصريفِ المياه والمخلفات بعيدًا عن مصادر الشرب.

لقد أدركوا أن التوازنَ البيئيَّ سرُّ الحياةِ، فعاشوا فى انسجامٍ مع الطبيعة، ويُعدُّ هذا الوعىُ البيئىُّ المبكرُ من دلائل رُقِيِّ حضارتِهم واستدامتِها عبرَ العصورِ».

(أ) هات من النص :

(١) كلمة بمعنى : «حفظوه».
(٢) كلمة مضادها : «تنافر».
(٣) كلمة مفردها : «ضفة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) كان الوعى المبكر عند القدماء المصريين من دلائل رقى حضارتهم. ( )
(٢) ساد الاعتقاد عند المصريين القدماء بأن البيئة تصلح نفسها بنفسها، فلم يتخذوا أى تدابير لحمايتها. ( )

(جـ) (١) تعامل المصريون القدماء مع نهر النيل التعامل الأمثل. وضِّح ذلك.
(٢) ميِّز علاقة قوله : «مما حافظ على خصوبة الأرض» فى الفقرة الأولى بما قبله.

(د) استنتج اثنتين من القيم المتضمنة فى النص السابق.

(هـ) استخرج من النص :

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
(٢) فعلًا مبنيًّا على الضم.
(٣) اسمين مبنيين مختلفين، وحدِّد نوعيهما.

نمـوذج (ب)

«تدعُو الإســتراتيجيةُ الوطنيةُ لحقوقِ الإنســان إلى ضرورة حمايةِ البيئةِ باعتبارِها حقًّا أصيلًا من حقوقِ الإنسانِ، وأساسًا لحياةٍ كريمةٍ لكلِّ مواطنٍ، فقد أكدت الوثيقةُ على أهميةِ ترسيخِ الوعيِ البيئيِّ لدى الأفرادِ والمؤسسات، وربط التنميةِ المستدامةِ بحمايةِ الموارد الطبيعيةِ. وتشدد الإستراتيجيةُ على مسئوليةِ الدولةِ والمجتمعِ فى الحفاظِ على الهواءِ النقىِّ، والمياهِ النظيفةِ، والتربة الخصبةِ، كما تدعو إلى مواجهةِ التغيرِ المناخىِّ، والتقليلِ من التلوثِ، وتشـجيع استخدامِ الطاقةِ النظيفةِ والمتجددةِ، وتسعى إلى دمجِ البُعدِ البيئىِّ فى السياساتِ التعليميةِ والإعلامية؛ لضمان تنشئةِ أجيالٍ تدركُ قيمةَ البيئةِ.

إن صونَ البيئةِ ليس ترفًا بل التزامًا وطنيًا وأخلاقيًا، ومن خلال هذه الرؤيةِ، تسـعى الإستراتيجيةُ لوضعِ أساسٍ لمجتمعٍ متوازنٍ يحترمُ الطبيعةَ ويصونُ مقدراتِه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١) معنى «ترسيخ» : (تثبيت، وغرس – تنمية، وتطوير – تغيير، وتجديد – توجيه، ودفع).

٢) جمع «قيمة» : (قوائم – قمم – قيم – أقوام).

(ب) ١) بيِّن الوسيلة الفعالة لضمان تنشئة أجيال تدرك قيمة البيئة.

٢) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «وأساسًا لحياة كريمة لكل مواطن».

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١) تقتصر حماية البيئة فى الإستراتيجية على دور الدولة، دون إشراك المواطنين أو المؤسسات. ( )

٢) ترى الإستراتيجية أن الحفاظ على الموارد الطبيعية ضرورى لتحقيق التنمية المستدامة. ( )

(د) استخرج من النص :

١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

٢) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

٣) فعلًا منتهيًا بألف لينة.

تقييـم الأسبـوع السابع

نمـوذج (أ)

«يتبنَّى عددٌ من البُلدانِ تقنياتِ تحويلِ المخلفاتِ إلى طاقةٍ أو موادَّ قابلةٍ لإعادةِ الاستخدامِ بهدفِ الحفاظِ على البيئةِ وتقليلِ التلوثِ؛ فقد باتتْ مشكلةُ المخلفاتِ تُهدِّدُ المجتمعَ، وأصبحَ الطلبُ المتزايدُ على الطاقةِ يُمثِّلُ تحديًا ضخمًا، إلا أنَّ الدولةَ تتمتعُ بإمكانياتٍ كبيرةٍ فى مجالِ تحويلِ المخلفاتِ إلى طاقة.

ولم تقتصر الجهودُ فى مجالِ تحويلِ النفاياتِ إلى طاقةٍ على الحكومات؛ بل تمكَّن عددٌ من الأفرادِ من تحويلِ النفاياتِ العضويةِ فى المنازلِ إلى طاقةٍ باستخدامِ أجهزةِ الغازِ الحيوى، والتى يمكنُ تثبيتُها فى البلكوناتِ أو الفناءاتِ الخلفيةِ للمنازلِ، وتُعدُّ هذه الأجهزة مفيدة بشكلٍ خاصٍّ لهؤلاء الذين يعيشون فى المناطق الريفيَّة؛ حيث تتوافر لديهم المساحةُ لوضع أجهزةٍ أكبر حجمًا، كما تتوافر لديهم المخلفاتُ الزراعيَّةُ العضويَّةُ ومخلفاتُ الحيواناتِ؛ مما يسمحُ للبيتِ بالاعتمادِ على الغازِ الحيوى، بالإضافة إلى توفيرِ طاقةٍ نظيفةٍ ومستدامةٍ بالمجان يمكن استخدامُها وقودًا للطهى، والتدفئةِ، والإضاءةِ؛ وعليه فإنَّ الحصولَ على جهازٍ لإنتاجِ الغازِ الحيويِّ فى المنزلِ يدعمُ إعادةَ التدويرِ للمخلفاتِ؛ مِمَّا يُسهِم فى خلقِ بيئةٍ نقيةٍ آمنةٍ تتلاءمُ معَ مستجداتِ الحياةِ وتطورِها فى عصرِنا الحاضرِ».

(أ) هات من النص :

① كلمة معناها : «تتناسب، وتتَّسق».

② كلمة مضادها : «المتناقص».

③ كلمة جمعها : «المنطقة».

(ب) ① ما الهدف من الحصول على جهاز الغاز الحيوى ؟

② استنتج أداتين من أدوات الربط، وبيِّن وظيفة كلٍّ منهما.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تحويل النفايات إلى طاقة مسئولية مشتركة بين الأفراد والحكومات. ( )

② يصعب استخدام أجهزة الغاز الحيوى فى المناطق الريفية رغم وفرة المخلفات العضوية. ( )

(د) أعرب ما تحته خط.

(هـ) استخرج من الفقرة :

(١) ضميرًا متصلًا فى محل رفع، وآخر فى محل جر.

(٢) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٣) فعلًا ينتهى بألف لينة.

نمـوذج (ب)

«ما زال كثيرون يعيشـون فى عالمٍ خالٍ من الطاقةِ النظيفةِ؛ حيث يعتمدون على وسائلَ تقليدية، لإضاءةِ منازلهم وأماكن عملهم فى المسـاءِ، ونتيجةً لذلك، أصبح هؤلاء متأخرين فى شـتى الصناعاتِ؛ وذلـك لعدم قدرتهم على الإنتاجِ كغيرهم من المجتمعاتِ؛ حيث تضيع عليهم الفرص لغيابِ إحدى الحاجات الأساسية، وهى عدم توافرِ الإضاءةِ؛ فيتأثر طلبة المدارس، فلا يستطيعون مواصلةَ الدراسةِ فـورَ حلول الليـلِ، كما يتأثَّر أصحابُ الأعمالِ الصغـيرةِ الذين يتوجبُ عليهم إغـلاقُ محالِّهم؛ لعدمِ توافر الضوءِ.

إن مئـاتِ الملايين من الناسِ فى جميعِ أنحاءِ إفريقيا ليس لديهم مصـدرٌ للطاقةِ النظيفةِ للإضاءةِ؛ فتراهم يعتمدون فى المناطقِ الريفيةِ والأماكن غير المتصلةِ بشبكاتِ الكهرباءِ على مصابيحِ الكيروسين والحطبِ، وكلٌّ منهما يُشكِّلُ خطرًا على سلامةِ الأفرادِ، علاوةً على ذلك فى عام ٢٠١١م، كانتِ التقديراتُ تشـيرُ إلى أن الأفرادَ غير المتصلين بالشـبكاتِ الكهربائيةِ ينفقون نحو ٤,٤ مليار من الدولارات سنويًّا على الكيروسين فقط؛ ممَّا يدلُّ على ارتفاعِ الطلبِ على الإضاءةِ باعتبارِها إحدى الركائزِ الهامةِ التى لا يمكنُ الاستغناءُ عنها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «مواصلة» : (تفهُّم – مجاراة – استكمال – استغلال).

(٢) مضاد «الاستغناء» : (التمسُّك – الاحتياج – الحرص – الاستغلال).

(٣) مفرد «ركائز» : (ركيزة – ركزة – رِكاز – مركز).

(ب) (١) ما النتائجُ المترتبة على الاعتماد على الوسائل التقليدية، كما تفهم من الفقرة الأولى ؟

(٢) ميِّز علاقة قوله : «وذلك لعدم قدرتهم على الإنتاج» فى الفقرة الأولى بما قبله.

(جـ) بيِّن وظيفة أداة الربط فى قوله : «علاوة على ذلك» – «نتيجة لذلك».

(د) استخرج ضميرًا فى محل رفع ، وآخر فى محل جر.

(هـ) «مضا الوقت سريعًا». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة.

تقييـم الأسبـوع الثامن

نمـوذج (أ)

«فى ظل ما تواجهُه مصرُ من تحدياتٍ عمرانيةٍ ترتبط بتكدسِ الحيزِ العمرانى، وعجزِه عن استيعابِ الزيادةِ السكانيةِ، وانتشـارأنماط البناءِ العشـوائى، فقد احتلت قضايا التنميةِ العمرانيةِ المسـتدامةِ صدارةَ الاهتمامِ؛ إيمانًا بأن تحقيق التنميةِ المستدامةِ يبدأُ بتوفيرِ المسكنِ المناسبِ وتأهيلِ الحيزِ العمرانى الملائمِ لاستيعابِ الزيادةِ السكانيةِ المطردة وتَحسينِ جودةِ الحياةِ وبالتالى يتحققُ التوازنُ العمرانِيُّ.

ومن هنا كثفت الدولةُ جهودَها على مسـارين متوازيين : أحدهما يتضمنُ الارتقاءَ بجودةِ العمرانِ القائـمِ، وتطويرِ خدماتِ البنيةِ التحتيةِ فى الريفِ والحضرِ على السـواء، فضلًا عـن مواجهةِ ظاهرةِ انتشارِ العشوائياتِ، والمسار الثانى يتضمنُ التوسعَ فى إنشاءِ مدنٍ ذكيةٍ جديدةٍ تعتمدُ على التكنولوجيا تُطَبِّقُ معاييرَ التنميةِ المستدامةِ، وتستهدفُ استيعابَ الزيادةِ السكانيةِ وتحفيزَ النمو الاقتصادى».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين فيما يلى :

① معنى «المطردة» : (الخطيرة – المستمرة – المتراجعة – المؤثرة).

② المراد بـ «أنماط» :

(مخاطر، وتهديدات – تكاليف، ونفقات – صور، وأشكال – احتياجات، وأولويات).

③ علاقة قوله «أحدهما يتضمن ...» بما قبله : (تعليل – نتيجة – توكيد – تفصيل).

④ أداة الربط «فضلًا عن» وظيفتها :

(العطف، والجمع بين الجمل – المقارنة، والتشبيه – المقابلة، والتعارض – التفسير، والتعليل).

(ب) بيِّن كيف وظَّفت الدولة التكنولوجيا للحدِّ من ظاهرة الزيادة السكانية.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① احتلت قضايا التنمية المستدامة فى مصر صدارة الاهتمام. ( )

② اهتمت الدولة بتطوير البنية التحتية فى الحضر دون الريف. ( )

(د) ① أعرب ما تحته خط.

② «تستطيع مصر القضاء على العشوائيات» – «يتحقق التوازن العمرانى».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) استخرج من القطعة اسمًا منتهيًا بألف لينة.

نمـوذج (ب)

«فى عالمِ اليوم، أصبح الأمنُ القوميُّ لا يقتصرُ فقط على الدفاعِ العسكريِّ أو الاستقرارِ الاقتصاديِّ، بـل يشـملُ الأمنَ البيولوجى والصـحى والبيئى، ذلك الأمن الذى يتطلبُ إسـتراتيجيةً متكاملةً تشـملُ تنفيذَ إجراءاتِ الرقابةِ المشددةِ، وإصدارَ التشريعاتِ الصارمةِ، وتحقيق التعاونِ الدولىِّ.

ومثـالُ ذلـك إحبـاطُ محاولـةِ تهريـبٍ ضخمـةٍ لعشـراتِ الكائنـاتِ الحيـةِ النـادرةِ والخطـرةِ عـبرِ مطـارِ القاهرةِ الدولى، الواقعـة لم تكنْ مجردَ مخالفـةٍ قانونيةٍ عابرةٍ، بل كانتْ تهديـدًا بيولوجيًّا وبيئيًّـا خطيرًا يمكن أن يزعزعَ الاسـتقرارَ البيـئَ والصحى فى مصر، بالإضافة إلى المخاطرِ المباشـرةِ التى تُهدِّدُ صحةَ المواطنين والأمنِ الغذائى، تلك المخاطر إن يُستهَن بها تكُن العواقبُ وخيمةً؛ لذلك وَجَبَ التـذكيرُ بأنَّ معركةَ حمايـةِ الوطنِ لم تعدْ تقتصرُ علـى الحدودِ البريَّةِ أو الجويَّةِ، بل تشـمل خطوطًا حيويةً أخرى تمسُّ حياةَ المواطنين ومسـتقبلَ الأجيالِ، وهى حمايـةُ التنوعِ البيولوجى، والحفاظِ على البيئةِ، وضمانِ سلامةِ الغذاءِ والصحةِ العامةِ، كلُّها عناصرُ لا غِنى عنها لبناءِ دولةٍ آمنةٍ ومستقرة».

(أ) هات من النص :

(١) كلمة مرادفها : «خطيرة».

(٢) كلمة مضادها : «يُثبِّت».

(٣) كلمة جمعها : «حيوات».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) الاستقرار البيئى والصحى فى مصر مرهون بوعى المواطنين. ( )

(٢) حماية التنوع البيولوجى يضمن استقرار الوطن ومستقبلًا أفضل. ( )

(جـ) (١) ما الذى يتطلبه الأمن البيولوجى والبيئى ؟

(٢) استنتج وظيفة أداتى الربط : «بالإضافة إلى» - «ومثال ذلك».

(د) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «معركة حماية الوطن» فى الفقرة الثانية.

(هـ) استخرج من النص :

(١) فعلى الشرط والجواب، وبيِّن علامة الإعراب فى كلٍّ منهما.

(٢) اسمًا منتهيًا بألف لينة.

تقييم الأسبوع التاسع

نموذج (أ)

قال «أحمد زكى أبو شادى» :

أما الخضار ففى ألوانه صورٌ ∴ للفنِّ ما حازَها لوحٌ وقِرطاسُ
لكنَّما بثَّها مُستَنبِتًا شَغِفٌ ∴ بالنفعِ مُستلْهِمًا آياتِهِ الفاسُ
وحالفَ الرىَّ حتى أَنْجَبا تُحَفًا ∴ للناظرين وحتى أُسْعِدَ النَّاسُ
هذا هو العيدُ يعتزُّ الحصادُ بِه ∴ كمَا تعيَّد أقوَامٌ وأغراسُ
حيثُ الجداولُ تحبو وهى راقصةٌ ∴ وحولَها الأنسُ أزهارٌ وأنفاسُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «شغِف بـ» : (باحث عن - مُحِبٌّ لـ - متمسك بـ - داعٍ لـ).

(٢) جمع «عيد» : (عيدان - عوائد - أعياد - أعواد).

(ب) (١) ما نتيجة تحالف جهود الفلاح مع الرى، كما تفهم من البيت الثالث ؟

(٢) استنتج دلالة قوله : «وحولها الأنس أزهار وأنفاس» فى البيت الأخير.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أكَّد الشاعر فى البيت الأول أنَّ الزرع لوحات فنية تفوق ما يُرسَم على الورق. ( )

(٢) تجلَّى فى الأبيات الشعور بالإعجاب بجمال الطبيعة والامتنان لجهد الإنسان. ( )

(د) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «بثَّها شغِف بالنفع» فى البيت الثانى.

(هـ) استخرج من الأبيات :

(١) تجانسًا لفظيًّا، وبيِّن قيمته الفنية.

(٢) كلمتين متفقتين فى النهاية.

(٣) صورة حسية، وبيِّن الحاسة التى تحفزها.

(٤) ضميرًا مستترًا، وقدره.

(٥) ضميرًا متصلًا فى محل نصب، وآخر فى محل رفع.

(و) (١) «تسعى فى الخير - تنال رضا الله».
اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم.
(٢) «سمى الحق واندحر الباطل». صوِّب الخطأ الإملائى فى الجملة السابقة.

نمـوذج (ب)

قال «إبراهيم ناجى»:

حبـذا الريـف والخـلائـق فيـه ∴ ضاحـكات الوجـوه تفتـرُّ سـحرَا
مـن يـــراه وقـــد تـبـيـن فيـه ∴ زمـرًا(*) فى الزِّحام تحشـر حشـرَا
يحسـب الضيـق آخـذًا فـى حماه ∴ بخنـاق ويحسـب القـوم أسـرى
وهـم الـنـور والـمحبـة والقلـ ∴ ـب طليقًـا مـع النسـائم حُـرَا
مـنظـر تـلـمح الـبسـاطـة فيه ∴ وتــرى طـيبـةً وبـشـرًا وطـهـرَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(١) المراد بـ «تحشر حشرًا»: (تصطف بانضباط - تتجمع برغبة - تُدفع دفعًا - تسير برشاقة).
(٢) مضاد «البساطة»: (القسوة - التصنُّع - التكبر - الغرور).
(٣) مفرد «أسرى»: (سر - سريرة - أسير - أسرة).

(ب) (١) ما المفارقة التى يشير إليها الشاعر بين المظهر والحقيقة فى وصف الريف، كما تفهم من الأبيات؟
(٢) استنتج ملامح الجو العام فى النص السابق.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
(١) يمدح الشاعر أهل الريف فى البيت الأول؛ لأنهم يتحلون بوجوه باسمة. ( )
(٢) يلوم الشاعر على أهل الريف عجزهم عن التمتع بالطبيعة الخلابة. ( )

(د) استخرج من الأبيات:
(١) صورة حسية، وبيِّن الحاسة التى تحفزها.
(٢) كلمتين متفقتين فى الوزن والقافية.
(٣) ضميرًا منفصلًا، واذكر دلالته.

(هـ) «جرا الماء فى القناة». صوِّب الخطأ الإملائى فى العبارة السابقة.

(*) زمرًا: جماعات.

لاحظ لا يوجد تقييم للأسبوع العاشر لتوافقه مع موعد الامتحان الشهرى

امتحـــانان شهريـان

مجاب عنهما

امتحـــان ١

أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرأه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٣

(أ) أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك لنص الاستماع :

① تجلت عظمة العلاقة بين الإنسان والطبيعة فى .... ، و............

② أدرك المصرى القديم أن الأرض والماء والهواء يمثلون ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يُعد احترام الطبيعة من القيم التى رسَّخها المصرى القديم فى ممارساته اليومية. ( )

② الحفاظ على البيئة المصرية مسئولية ممتدة عبر الحاضر والمستقبل. ( )

ثانيًا القــراءة

س٢ اقرأ، ثم أجب :

«أصبـح البحثُ عن مصادر نظيفـةٍ للطاقةِ أمرًا يشـغلُ العالَم أجمع، ولم يعُدِ الخوفُ من نفادِ الوقودِ الأحفورى هو السببَ الوحيد؛ فقد أصبحت مشكلةُ الاحتباسِ الحرارىِّ الناتجة عن مخلفاتِ الوقودِ التقليدىِّ، بالإضافةِ إلى التلوثِ المنتشرِ بكلِّ صوره فى جميعِ أنحاءِ العالمِ دافعًا إلى البحثِ فى موضوعِ الطاقةِ النظيفةِ بطريقةٍ أكثر جدية.

فتطـورَ الأمرُ إلى اسـتخدامِ مصـادرَ مختلفةٍ للطاقـةِ النظيفةِ، مثـل: طاقة الريـاحِ، وطاقة المياهِ، والطاقة الشمسـية، وغيرها مـن المصادرِ الطبيعيةِ التى يُمكن عـن طريقِها توليد الكهرباءِ عوضًا عن الوقودِ الأحفورىِّ، ولكن كان يوجد بعض المشكلاتِ المتعلقةِ بالتكلفةِ الباهظة وطرقِ التخزينِ المناسـبةِ وغيرها، الأمرُ الذى لم يجعلْ تلك الطرقَ جاهـزةً للاعتمادِ عليها اعتمادًا كليًّا فى الوقتِ الراهنِ، ثم حدثت الطفرةُ حين اسـتُخدم الهيدروجين الأخضر فى إنتاج الطاقةِ النظيفة، والذى أصبحَ من أهمِّ مصادرِها وأكثرِها واقعيةً وفعاليةً».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «فعالية» : (تواجدًا - استمرارية - تأثيرًا - استخدامًا).

② مضاد «نفاد» : (زيادة - وفرة - بقاء - انتشار).

③ علاقة قوله : «وغيرها من المصادر الطبيعية» بما قبله : (نتيجة - توكيد - تعليل - إجمال).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الهيدروجين الأخضر أصبح من أهم مصادر الطاقة النظيفة فى العصر الحالى. ( )

② التكلفة العالية أعاقت الاعتماد الكلى على مصادر الطاقة النظيفة. ( )

(جـ) ما السبب فى البحث عن بديل للوقود الأحفورى ؟

(د) استخرج أداتى ربط، مبينًا وظيفة كلٍّ منهما.

ثالثًا النص الشعرى

س٣ قال «أحمد محرم» فى وصف القرية :

قُـمْ لـلـصـلاةِ عـلـى هُـدًى وصـلاحِ ∴ واسـجـدْ لـربِّـكَ فـالـقِ الإصـبـاحِ
دنـيـا بـدائـعُ حـسـنِـهـا مـجـلـوةٌ ∴ فـى مـنـظـرٍ بـهـجٍ وجـوٍّ صـاحِ
هـذا الجمـالُ الأخضـرُ انتظـمَ القُرى ∴ وأظـلَّـهـا مـن جـاهِـهِ بـجـنـاحِ
الـنـيـلُ بـيـنَ يـديـكَ تـمـلـكُ أمـرَهُ ∴ وتُـريـهِ كـيـفَ يـديـنُ لـلـفـلاحِ
قُمْ فاسقِ زرعَكَ وارعَ ضرعَكَ(*) وارتقبْ ∴ خـيـرًا فـسـعـيُـكَ مـؤذِنٌ بـنـجـاحِ

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «يدين لـ» : (يعترف بالفضل – يخضع ذليلًا – يقترض المال – يؤمن بالفكر).

② مضاد «هدى» : (فساد – ضلال – تقصير – كفر).

③ جمع «دنيا» : (دنايا – ديون – دُنا – أديان).

④ علاقة قوله : «فسعيك مؤذن بنجاح» بما قبله : (تعليل – نتيجة – تفصيل – توكيد).

(ب) ① بم يتغنى الشاعر فى البيت الثالث ؟

② استنتج القيمة المتضمنة فى البيت الأخير.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يصور الشاعر الريف مكانًا خانقًا كئيبًا. ( )

② يدعو الشاعر إلى الاكتفاء بالدعاء؛ فالرزق مضمون. ( )

③ يربط الشاعر بين التدين والعمل فى مشهد صباحى ريفى. ( )

(د) استنتج دلالة قوله : «النيل .. تملك أمره» فى البيت الرابع.

(هـ) استخرج من الأبيات :

① صورة حسية، وبيِّن الحاسة التى تحفزها. ② أسلوبًا إنشائيًا، وبيِّن غرضه.

③ تجانسًا لفظيًا، وبيِّن قيمته الفنية.

(*) ضرعك : الماشية والأبقار.

رابعًا النحـــو

س٤ «إنَّ الصمت زينة العقل، فإن تحسن الإصغاء يرتقِ مقامك بين الناس، ومن يجيدون الإنصات هـم أفضـل الخلـق، يُعظَّمـون فى المجالس، ويحظـون بالتقديـر، فلتقُل لنفسـك : لأصمتن حين يجب الصمت؛ فإن فى الكلام مواضع تُذهب الهيبة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

(٢) مضارعًا مجزومًا بأداة تجزم فعلًا واحدًا.

(٣) فعلى الشرط والجواب، وبيِّن علامة إعرابهما.

(٤) ضميرًا متصلًا فى محل رفع، وآخر فى محل جر.

(٥) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٦) فعلًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(جـ) «إن تُحسِن إلى الآخرين يُثِبْك الله». اجعل الخطاب للمفرد المؤنث.

خامسًا التعبير

س٥ اكتب خطبـة إقناعيـة عن البيئة وحمايتها ودور الإنسـان تجاهها، مبينًـا واجبنا الدينى والوطنى تجـاه البيئـة، ومراعيًا عناصـر الخطبة الإقناعيـة (العنـوان - المقدمة - الموضـوع - الخاتمة) واختيار المفردات والتعابير الدقيقة والمناسبة، والتسلسل المنطقى مع إملاءٍ وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سادسًا الإملاء

س٦ «............ الطالب إلى التفوق بجدٍّ واجتهادٍ». أكمل بفعل منتهٍ بألف لينة.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا نَـطَـقَ الـسَّـفِـيـه فَلَا تُـجِـبْـه ∴ فَـخَـيـرٌ مِنْ إجَـابَـتِـه الـسُّـكُـوت

امتحـــان ٢



أولًا نص الاستماع



سـ١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرأه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٣

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ تتحمَّل الحكومات وحدها مسئولية الحفاظ على البيئة من التلوث. ( )

٢ تسهم منظمات المجتمع المدنى فى تعميق مفهوم التضامن الاجتماعى. ( )

(ب) أكمل ما يلى :

١ منظمات المجتمع المدنى هى الواسطة بين .... و ....

٢ تقوم منظمات المجتمع المدنى بدور مهم فى حماية البيئة، وهذا الدور إمَّا يكون .... ، وإمَّا يكون ....

ثانيًا القـراءة

سـ٢ اقرأ، ثم أجب :

«فى عالمٍ باتَ فيه التلوُّثُ سيِّدَ الموقفِ، تنشأ المبانى الخضراءُ كأملٍ جديدٍ يُرمِّمُ ما أفسدتْهُ يدُ الإنسانِ، فهى لا ترفعُ جدرانًا فحسبُ، بل تبنى وعيًا يتجاوزُ حدودَ الطوبِ والإسمنتِ؛ لتصنعَ صلةً خفيةً بينَ العمرانِ وروحِ الطبيعةِ.

لقد بدأتْ بعضُ المدنِ الحديثةِ تعتمدُ تصميماتٍ تراعى تدويرَ المياهِ، وتُقلِّلُ من الاعتمادِ على الطاقةِ التقليديةِ، كما فى العاصمةِ الإداريةِ الجديدةِ فى مصرَ، وفى تقريرِ برنامجِ الأممِ المتحدةِ للبيئةِ تأكيدٌ على أن هذه المبانى قادرةٌ على تقليصِ انبعاثاتِ الكربونِ بنسبةٍ كبيرةٍ، إلا أنَّ العقباتِ لا تزالُ قائمةً؛ إذْ يقفُ نقصُ الكفاءاتِ المدرَّبةِ، وتكاليفُ التنفيذِ المرتفعةِ حائلًا دونَ الانتشارِ الواسع، وفى الوقتِ ذاتِهِ تنشأُ مبادراتٌ تطوعيةٌ فى جامعةِ القاهرةِ لتطويرِ مبانٍ مستدامةٍ، بينما تسعى وزارة البيئة المصرية لنشر ثقافة العمارة الخضراء فى الأقاليم.

كلُّ تفصيلةٍ فى هذا البناءِ - من زجاجٍ يعكسُ حرارة الشمس إلى أسطح مزروعةٍ - تحملُ فى طياتها رسالة تتجاوز الجمالَ، لتخاطبَ ضميرَ الإنسانِ وتدعوهُ إلى مراجعةِ علاقتِهِ بالكوكب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ المراد بـ «مبادرات» : (خطط تنافسية - خطوات إيجابية - حلول مؤقتة - مساهمات أولية).

٢ مضاد «تقليص» : (تحديد - زيادة - توزيع - توجيه).

(٣) أداة الربط «إلا أن» وظيفتها :

(السبب والنتيجة – المقارنة والتشبيه – التفسير والتعليل – المقابلة والتعارض).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تصميمات المبانى الخضراء تستبدل بالطاقة التقليدية حلولًا أكثر استدامة. ( )

(٢) العاصمة الإدارية تمثل تجربة محلية فى مجال العمارة التقليدية. ( )

(جـ) (١) بيِّن بعض العقبات التى تقف أمام المبانى الخضراء، كما تفهم من الفقرة الثانية.

(٢) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «يرمم ما أفسدته يد الإنسان» فى الفقرة الأولى.

(د) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «لتصنع صلة خفية بين العمران وروح الطبيعة» فى الفقرة الأولى.

ثالثًا النص الشعرى

س٣ قال «محمود حسن إسماعيل» :

جنَّةٌ نضرةُ الخمائلِ فى الريـ ∴ ـفِ نماها معذَّبٌ فى حياتِه
ناسكٌ فى الحقولِ هيمانُ بالأرْ ∴ ضِ يُجلى بتُربِها دعواتِه
سرقَ الطيرُ شدوَهُ حينَ فاضتْ ∴ خلجاتُ الإيمانِ من أغنياتِه
يابسُ الكفِّ من عناءٍ وبرحٍ ∴ شقَّقَ الكدُّ بالضنى أنْملاتِه
وهو إنْ مسَّ زهرةً لمْ تفتحْ ∴ نفحتْ عطرَها على راحاتِه

(أ) هات من الأبيات :

(١) كلمة بمعنى : «غناءه».

(٢) كلمة مضادها : «ذابلة».

(٣) كلمة جمعها : «الأكف».

(٤) كلمة مفردها : «الخميلة».

(ب) (١) عكس البيتان الأول والثانى جهود الفلاح وارتباطه بالأرض. وضِّح ذلك.

(٢) استنتج القيمة المتضمنة فى البيت الرابع.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) صورت الأبيات السابقة معاناة الفلاح فى إنجاح محصوله. ( )

(٢) من ملامح الجو العام التى ظهرت فى الأبيات السخط على المنقصين من قدر الفلاح. ( )

(د) (١) استخرج من الأبيات صورة حسية تحفز حاسة السمع، وأخرى تحفز حاسة الشم.

(٢) هات من الأبيات ما يدل على تجاوب الطبيعة مع الفلاح.

(هـ) أكمل ما يلى :

(١) «دعواته - أغنياته» كلمتان متفقتان فى ....

(٢) «ناسك فى الحقول» أسلوب ....، غرضه ....

(٣) «جنة نضرة الخمائل» تعبير يوحى بـ ....

رابعًا النحــو

س٤ «كُن قوى العزيمة صُلب الإرادة، ولا تجعل اليأس يتسرَّب إلى نفسك؛ لأنه إذا استولى على إنسان خارت قواه و ضعفت عزيمته، ومَنْ لم يُضِئ قلبه الأمل لم يذق طعم السعادة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) أسلوب شرط، واذكر أجزاءه. (٢) ضميرًا متصلًا فى محل نصب، وآخر فى محل جر.

(٣) ضميرًا مستترًا، وقدِّره، ثم بيِّن دلالته. (٤) فعل أمر، وبيِّن علامة بنائه.

(جـ) «تجتهدين فى دروسك» - «تحققين التفوق».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم.

(د) «من .... فى قضاء حوائج الناس .... الله فى حاجته». فعل الشرط والجواب على الترتيب : (يسعى، يكن - يسعَ، يكون - يسعَ، يكنْ - سعى، يكون). اختر.

(هـ) (١) «إنك معطاء». اجعل الضمير المتصل منفصلًا.

(٢) اجعل الفعل «ينهض» مبنيًّا على السكون مرة، ومجزومًا بالسكون مرة أخرى.

خامسًا التعبير

س٥ اكتب خطبة إقناعية عن أضرار الشائعات وضرورة الابتعاد عنها، مراعيًا عناصر الخطبة الإقناعية (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة) واختيار المفردات والتعابير الدقيقة والمناسبة، والتسلسل المنطقى مع إملاءٍ و خط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سادسًا الإملاء

س٦ «هدا الله الرجل إلى الصواب». أعِدْ كتابة الجملة بعد تصويبها.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيَت ∴ فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أخلاقُهُم ذَهَبُوا

امتحانان شهريان (نوفمبر)

امتحان ١

«البيئةُ أقدمُ وديعةٍ مصريةٍ، حفظها الأجدادُ كما تُصانُ الكنوزُ النفيسةُ، إذ أدركوا منذُ فجرِ الحضارةِ أنَّ الأرضَ والماءَ والهواءَ شرايينُ للحياةِ لا غنى عنها؛ فقدْ أقامَ المصريُّ القديمُ حضارتَهُ على ضفافِ النيلِ، فغرسَ الشجرَ، وطهَّرَ مجاريَ المياهِ، وتجنَّبَ الإضرارَ بالطبيعةِ، وكأنما يعقدُ معها عهدًا مقدسًا. وتجلَّتْ عظمةُ تلك العلاقةِ فى المعابدِ والنقوشِ، حيثُ صُوِّرتِ الزراعةُ، وحُفظتْ وصايا احترامِ الأرضِ.

واليومَ، وقدْ واجهتِ البيئةُ تحدياتِ العصرِ الحديثِ، فإنَّ استعادةَ روحِ الأجدادِ فى احترامِ البيئةِ ليستْ رفاهيةً، بل ضرورةٌ وطنيةٌ. فكما صانَها الآباءُ، وجبَ على الأبناءِ أنْ يكونوا أمناءَ على هذه الوديعةِ. إنَّ الحفاظَ على البيئةِ المصريةِ ليسَ واجبًا أخلاقيًا فقط، بل مسئوليةٌ حضاريةٌ تُعبِّرُ عن وعيِ الشعبِ وهويتهِ الممتدةِ عبرَ الزمانِ».

امتحان ٢

«تقومُ منظماتُ وجمعياتُ المجتمعِ المدنىِّ بدورٍ مهمٍّ فى حمايةِ البيئةِ، وهذا الدورُ إما يكون وقائيًا يهدفُ إلى وقايةِ البيئةِ من التلوثِ عن طريقِ بثِّ روحِ الوعيِ ونشرِ ثقافةِ الحفاظِ على البيئةِ عن طريقِ إقامة الندواتِ والمؤتمراتِ، وإما أن يكون علاجيًا يتمثلُ فى إزالةِ الأضرارِ الناتجةِ عن التلوثِ البيئىِّ.

ومنظماتُ المجتمعِ المدنىِّ هى الواسطةُ بين الفردِ والدولةِ؛ إذ هى الكفيلةُ بالارتقاءِ بشخصيةِ الفردِ بحسبانِه القاعدةَ الأساسيةَ فى بناءِ المجتمعِ، عن طريقِ بثِّ الوعيِ ونشرِ المعرفةِ والثقافةِ العامةِ، وتعميقِ مفهومِ التضامنِ الاجتماعىِّ، ومساعدةِ الحكومةِ عن طريقِ الخبراتِ المبذولةِ، والمشروعاتِ القوميةِ على أداءٍ أفضلَ للخدماتِ العامةِ، والحثُّ على حُسنِ توزيعِ المواردِ وتوجيهها، وعلى ترشيدِ الإنفاقِ العامِ، وإبرازِ دورِ القدوةِ، فالدورُ الذى تقومُ به تلك المنظماتُ دورٌ هامٌّ وحيوىٌّ؛ لأنه يبثُّ روحَ الوعى ونشرِ الثقافةِ العامةِ بأهميةِ البيئةِ وضرورةِ المحافظةِ عليها».

مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر نوفمبر





مـراجـعة شـــهر نـــوفـــمـــبر

أولا - التعبير:

الخطبة الإقناعية: هي نص أدبي يهدف إلى إقناع المستمعين بفكرة معينة.

مخطط لكتابة الخطبة الإقناعية

عنـــوان	المقـــدمـــة	المـــوضـــوع	الخـــاتمة
لابد أن يكون معبرًا، وجذابًا (أهمية ......) (نحو مجتمع أفضل)	السلام عليكم، أصدقائي الأعزاء هل تعلمون أن .... وهو من أخطر الموضوعات التي سنتحدث عنها.	يشـــمل: الفكرة الأولى + الدليل عليها أهمية .... الفكرة الثانية + الدليل عليها أثر .... على الفرد والمجتمع الفكرة الثالثة + الدليل عليها واجبنا نحو	في النهاية أدعوكم جميعًا أيها الأصدقاء إلى ..... ، ابدءوا من اليـوم وسنصل لما يوفقنا الله إليه.

اكتب خطـبة إقنـاعية عــن التلــوث، تتضـمن عناصـر الخطبة.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



ثانيًا - القـــراءة:

أهم مفردات الشهر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أقدم وديعة في يد المصري			
مبادئ	قواعد، قوانين	الاعتدال	التوسط × الإسراف
الإخلال	الإضرار	مقومات	عوامل
حثّت	دفعت، شجعت × ثبطت	استخلفنا	جعلنا خلفاء له
مــن أجـــل غـــدٍ			
تلبية	استجابة	تستغيث	تستنجد، تطلب المساعدة
وتيرة	معدل (ج) وتائر	المستدامة	الدائمة × المؤقتة
نقية	نظيفة × ملوثة	دعمت	قوت
تعزيز	تقوية × إضعاف	يُعنى	يهتم × يهمل
أوفر	أكثر، أفضل × أقل	مصاف	مراتب، منازل (م) مصف
صون	حفظ، حماية × إضاعة	أسفرت	نتج عنها
مدعاة	سببًا، دافعًا	منارة	موضع النور (ج) منائر، منارات
نهتدي	نسترشد × نضل	نسبي	المراد: جزئي، محدود
واحة مصرية صديقة للبيئة "مدينة الخارجة"			
ممارسات	تصرفات، سلوكيات (م) ممارسة	وعي	إدراك، فهم × جهل
نموذجًا	مثالا (ج) نماذج	معايير	قواعد، أسس
يُحتذى به	يُقتدى به	تستقطب	تجذب × تنفر
الكثبان	التلال الرملية (م) الكثيب	ضجيج	أصوات عالية × هدوء
دعم	مساندة	حاويات	صناديق كبيرة (م) حاوية
أولت	اهتمت	الرشيد	المعتدل
الدافع	الرغبة، الحافز	تُولِّد	تُوجِد
ريفنا المصري (نص شعري) للشاعر محمود غنيم			
الزائف	المغشوش × الحقيقي	المجلوب	المصطنع
الطبيعة	(ج) الطبائع	قَدَّسْتُ	عظمت × حقرت
سندسًا	حريرًا ناعمًا	حبت	أعطت × منعت
نسيمك	الهواء العليل (ج) نسائم	تضوع	فاح، انتشر
طيبًا	رائحة طيبة عطرة	مالت	انحنت × اعتدلت
هتافها	صوتها العالي × همسها	الجداول	مجاري المياه الصغيرة (م) الجدول
الأصيل	قبيل الغروب	النضار	الذهب
وسعهم	طاقتهم	جباههم	(م) جبهة وهي مقدمة الرأس
الكفاف	الاكتفاء	فتيان	شباب (م) فتى



تدريبات من المنهج

من أجل غدٍ

١- "على مرّ العصور، اعتمد الإنسانِ على بيئته لتلبية احتياجاته. لكن وتيرة الاسْتِهْلَاك تسارعت في العصر الحديث مع تضاعف أعداد البشر واتساع رُقعَة الصناعة. حتى باتت البيئة تعاني وتَسْتَغِيث. ومن هنا جاءت فكرة التنمية المستدامة، والتي تَهْدِف إلى تحقيق التَّقَدُّم مع الحفاظ على حق الأجيال القادمة في بيئة نَظِيفة، ومَصَادِر وحَيَاة متجددة".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- علاقة "لتلبية" بما قبلها: (نتيجة - تفصيل – تأكيد – تعليل)

٢- تَسارعت في العصر الحديث وتيرة: (إنتاج – الاستهلاك – التعليم – العمل)

(ب) أكمل: نتيجة لتضاعف البشر وانتشار الصناعة، باتت البيئة ....

(ج) علامَ اعتمد الإنسان في تلبية احتياجاته؟ ....

(د) اذكر اثنين من أهداف التنمية المستدامة.

....

٢- " وقد خَطَتْ مصر في السنوات الأخيرة خُطوات واسعة نحو تحقيق هذه الرؤية، عبر مبادرات وطنية شاملة، لتَرْسُم طريقًا نحو حياة أفضل.
أطلقت الدولة مبادرة "تَحضَر للأخضر"؛ لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وزيادة المساحات الخضراء، فضلًا عن زراعة الأسطح. واستخدام وسائل نقل صديقة للبيئة، مثل: تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي، وكذلك التشجيع على استخدام السيارات الكهربائية، بل وتصنيعها. كما دَعَمَتْ مشروعات الاقتصاد الأخضر التي تعتمد على تقليل التلوث وتَعْزِيز الإنتاج المُسْتَدام.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تشجع مصر على استخدام الطاقة النظيفة وزيادة المساحات الخضراء. (   )

٢- زراعة الأسطح واستخدام وسائل نقل متعددة تهدف للحفاظ على البيئة. (   )

(ب) أكمل: ١- الفكرة المباشرة للفقرة السابقة هي: ....

٢- "فضلًا عن" أداة ربط، وظيفتها: ....

(ج) ما الخطوات التي قامت بها مصر للحفاظ على البيئة؟

....

(د) لماذا دعمت مصر مشروعات الاقتصاد الأخضر؟

....

٣- " ولم تغْفُل مصر عن الاقتصاد الأزرق، أي: ذلك الاقتصاد الذي يُعْنَى بحماية البحار والأنهار، والاسْتِفَادَة منها دون الإضرار بها. ومن أمثلة ذلك: التنمية السياحية بإقامة مشروعات سياحية على شواطئ البحر الأحمر، مع الحفاظ عليه من التلوث، بالإضافة إلى حماية الشُّعَب المرجانية، وتنمية الإنتاج السمكي بطريقة آمنة.
وانطلاقًا من كون الإنسان محور التنمية الشاملة، قَامَتْ الدولة بمشروعات ضخمة لنقل سُكَّان المناطق غير الآمنة بالمدن المختلفة إلى مساكن حديثة في بيئة نظيفة تليق بكرامتهم، وتوفر خدمات متكاملة، سواء أكانت صحية أم تعليمية أم دينية. وتمنح الأجيال القادمة فُرصة لحياة أفضل. كما نَالَتْ القُرَى حَظًّا أَوْفَر من هذا التطوير؛ وذلك من خلال مبادرة "حَيَاة كَرِيمَة" التي نَقَلَتْ قُرَى مِصْر إلَى مُصَاف القُرَى النَّمُوذَجِيَّة، مثل: قرية تونس في محافظة الفيوم".

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من أمثلة "الاقتصاد الأزرق" إقامة مشروعات سياحية على شواطئ البحر الأحمر. (   )

٢- تهتم الدول بالمدن وبتوفير حياة تليق بالمواطنين من خلال مبادرة "حياة كريمة". (   )

(ب) ما المقصود بالاقتصاد الأزرق؟

....

(ج) ما الخدمات التي توفرها الدولة في المناطق الجديدة؟



(د) وضح وظيفة كل أداة من أدوات الربط التالية:
١- "أي": .... ٢- "ومن أمثلة ذلك": ....
٣- "بالإضافة إلى": .... ٤- "كما": ....

٤- " لم يكن ما حققته هذه المشروعات مجرد إنجاز يُضاف إلى سِجِلّ النجاحات، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وصَوْن البيئة ومواردها؛ إيمانًا بأنَّ البيئة النظيفة حق، والحفاظ عليها واجب. وأَثْمَرَتْ تلك الجهود عن تحسن نسبيّ في السلوكيات، فضلًا عن نشر الوعي البيئي، وحَث المواطنين، خصوصًا الشباب، على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.
ومع عِظَمِ ما تَحَقَّق، فما أنجز ليس مُدعاة لِلْفَرَحِ فَقَط، بل يجب أن يكون مَنارة يُهْتَدَى بها في استكمال المسيرة، ودافعاً لِمَزِيد من العطاء".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- علاقة جملة "إيمانًا بأن البيئة النظيفة حق" بما قبلها: .... (نتيجة – تفصيل – تأكيد – تعليل)
٢- علاقة جملة "أثمرت تلك الجهود عن تحسن نسبي" بما قبلها: ...... (نتيجة - تفصيل – تأكيد – تعليل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:
١- البيئة النظيفة حق والمحافظة عليها واجب. ( )
٢- جهود الدولة في الحفاظ على البيئة لم تؤثر في سلوك المواطنين. ( )

(ج) علامَ تدل مشروعات الدولة؟
....

(د) ما وظيفة أداة الربط "فضلًا عن"؟
....

واحة مصرية صديقة للبيئة «مدينة الخارجة»

١- " مدينة الخارجة، عاصمة محافظة الوادي الجديد، أصبحت نموذجًا يُحْتَذَى به في الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة. وقد اختيرت أول مدينة مصرية صديقة للبيئة ضمن فعاليات "اليوم العالمي للبيئة" تحت شعار: (لا نملك سوى أرض واحدة)؛
جاء اختيار الخارجة بناء على معايير دقيقة؛ أهمها خلوا المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وهو ما تحقق بفضل وعي أبنائها صغارًا وكبارًا، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم؛ حبًا في مدينتهم ووطنهم ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- "وقد اختيرت أول مدينة صديقة للبيئة" تدل هذه العبارة على: .....
(الوعي البيئي – التَّقَدُّم الصناعي – الجهد المحدود – القدرة المالية).
٢- علاقة جملة "حبًا في مدينتهم ووطنهم" بما قبلها: .... (نتيجة - تعليل – تأكيد – تفصيل).

(ب) أكمل ما يلي:
١- من الفكر الضمنية للفقرة السابقة: ....
٢- كان اختيار الخارجة كأول مدينة صديقة للبيئة بناء على: ....

(ج) كيف أسهم وعي الأهالي في الحفاظ على بيئة الخارجة؟
....

٢- " تُعدّ الخارجة محطة تاريخية أسهمت في الحفاظ على التراث البيئي والثقافي، وأَدَّتْ دَوْرًا بارزًا في دعم السياحة البيئية؛ ففيها متحف ينقل رحلة الإنسان عبر الأَزْمِنة، ومواقع أثرية تَرْوِي قصة (مَعْبَد هِيبِس)، بالإضافة إلى مقابر البجوات المسيحية التي تُمَثّل الفن القديم.
كل ذلك جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشّاق الطبيعة والمغامرة؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بكل ما فيها من جمال، ويَقْضُوا أوقاتًا جميلة في رحلات السفاري بين الكُثْبَان الرملية، ويَتَأَمَّلُوا في سماء الليل الصافي، بعيدًا عن ضجيج المدن وضغوطها".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- "تستقطب عشاق الطبيعة والمغامرة" تدل هذه العبارة على:
(الأهمية الترفيهية – الأهمية السياحية – العزلة البيئية – التغير المناخي)



٢- علاقة جملة "لِيَسْتَمْتِعُوا بكل ما فيها من جمال" بما قبلها: (نتيجة - تعليل – تأكيد – تفصيل)

(ب) أكمل ما يلي:

١- في الخارجة متحف ينقل .... عبر الأَزْمِنة.

٢- يتأمل الزوار في سماء الليل الصافي بعيدًا عن ....

(ج) لماذا تعد الخارجة محطة تاريخية مهمة؟

....

....

(د) استخرج من الفقرة ما يدل على أن الخارجة تقدم تجربة فريدة لعشاق الطبيعة والمغامرة.

....

....

٣- " وقد رَاعَت المدينة في خُطَطِهَا التنموية الأُسُسَ البيئية السليمة؛ كـالاستخدام الرشيد لموارد المياه والطاقة، والاعتماد على الطاقة الشمسية والغاز الطبيعي في إنارة الشوارع ودُور العبادة وتَشْغِيل الآبار، كما تَمَيَّزَت الخارجة بانخفاضِ معدلات الضوضاء وتَوافر المساحات الخضراء.

لم تَتَوَقَّفْ الجهودُ عند هذا الحد، بل تم العمل على تحسين إدارة النفايات الصلبة، وتوفير حاويات؛ فضلًا عن تنفيذ حملات توعية مستمرة لتنمية السلوك البيئي الإيجابي لدى المواطنين. كما أَوْلَتْ المشاركة المجتمعية من خلال المبادرات الشبابية والتطوعية، ما جَعَلَ من سُكَّان الخارجة شُركاء حقيقيين في صناعة التغيير البيئي.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعتمد الخارجة في إنارة شوارعها على الوقود الأحفوري. (   )

٢- المبادرات الشبابية ساعدت في جعل سكان الخارجة شركاء في التغيير البيئي. (   )

(ب) حدد الفكر الفرعية للفقرة السابقة:

....

....

(ج) دلل من الفقرة على أن الخارجة تعنى بتنمية السلوك البيئي الإيجابي لدى مواطنيها.

....

٤- " إن تجربة مدينة الخارجة تولد الدافع لدينا لـتكرار هذا النموذج، ليس على مستوى المدن فقط، بل في بيوتنا ومدارسنا، التي يجب علينا أن نحافظ عليها، ونصون مواردها؛ لـتكون دائمًا عنوانًا لـحضارة تُرَاعِي الإنسان والبيئة معًا.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- التعبير "تولد الدافع لدينا لـتكرار هذا النموذج" يدل على: ....

(الإلهام والقدوة – الشجاعة والقوة – الذكاء والدهاء – الاهتمام والحرص)

٢- علاقة جملة "لـتكون دائمًا عنوانًا لـحضارة تُرَاعِي الإنسان ... " بما قبلها: (نتيجة – تعليل – تأكيد – تفصيل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تجربة الخارجة خاصة بالمدن الكبيرة فقط ولا تطبق في البيوت. (×)

٢- يجب علينا الحفاظ على الموارد لتُقَدِّم حضارة مستدامة. (✓)

(ج) لماذا تعد تجربة الخارجة نموذجًا يجب احترامه والاقتداء به؟

....

....

(د) استنتج دور الفرد في النهوض بوطنه كما فهمت من الفقرة.

....

....



القـــراءة المـتحـــررة

نحو مستقبل أخضر:

١- " إن التلوث البيئي بمختلف أشكاله أصبح من أخطر التحديات التي تواجه كوكبنا في العصر الحالي. فالزيادة السكانية الهائلة، والتوسع الصناعي غير المنضبط، أدَّيا إلى استنزاف الموارد الطبيعية وتدهور جودة الهواء والماء والتربة.
ولمواجهة هذا الخطر، ظهرت فكرة الاقتصاد الدائري، وهو نموذج يهدف إلى تقليل النفايات وإعادة استخدام المنتجات لأطول فترة ممكنة، بدلًا من نظام الاستهلاك التقليدي الذي يعتمد على مبدأ "صنع، استخدم، تخلص".
ويُعَدُّ تطبيق هذا النموذج ضرورة حتمية لتحقيق الاستدامة البيئية وضمان حياة كريمة للأجيال القادمة. وقد سارعت العديد من الدول لتبني هذا النهج، عبر سن القوانين التي تشجع على الطاقة المتجددة، وتفرض عقوبات صارمة على المخالفين للبيئة.
كما أن الوعي المجتمعي يلعب دورًا جوهريًا، فمشاركة الأفراد في حملات التشجير، وفصل النفايات، واستخدام وسائل النقل الصديقة للبيئة، هي أساس النجاح الحقيقي في هذه المعركة البيئية.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- علاقة جملة "وهو نموذج يهدف إلى..." بما قبلها: ....(تأكيد – تعريف وتوضيح – تفصيل – نتيجة).
٢- كلمة "استنزاف" في سياق النص تعني: ..... (استهلاك جائر – حفظ دائم – استخدام رشيد – تنمية مستدامة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الاقتصاد الدائري يهدف إلى زيادة النفايات وتنوعها. (   )
٢- يُعَدُّ الوعي المجتمعي أحد الأسس لنجاح مكافحة التدهور البيئي. (   )

(ج) اذكر عاملين أديا إلى استنزاف الموارد وتدهور البيئة في العصر الحالي.

....

(د) ما الفرق بين نظام الاستهلاك التقليدي والاقتصاد الدائري؟

....

....

"البداري"... قرية نموذجية للتنمية:

٢- " تُعَدُّ قرية البداري في محافظة أسيوط مثالًا يُحتذى به في تطبيق مفهوم التنمية الريفية المستدامة. لم تكتفِ القرية بانتظار الدعم الحكومي، بل اعتمدت على الجهود الذاتية لأهلها لتطوير محيطهم.
بدأت البداري جهودها بمبادرات بسيطة لكنها فعالة، مثل تحويل النفايات الزراعية إلى سِماد عضوي، مما قضى على مشكلة حرق المخلفات الذي كان يُلوِّث الهواء. كما قام الشباب بتنفيذ مشروعات صغيرة لإنتاج الطاقة النظيفة من خلال تركيب ألواح شمسية على أسطح المنازل والمدارس، مما خفف الضغط على شبكة الكهرباء ووفر التكاليف. ولذلك أصبحت البداري تُعرف كقرية صديقة للبيئة، ونموذجًا يُؤكد أن التغيير يبدأ من وعي الأفراد وإرادتهم في تحويل التحديات إلى فرص. وقد جرى تكريم هذه الجهود في المحافل البيئية الدولية لتكون منارة تهدي القرى الأخرى نحو التنمية الشاملة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- علاقة جملة "لتكون منارة..." بما قبلها: .... (نتيجة – تأكيد – تعليل – تفسير).
٢- استخدام القرية للألواح الشمسية يدل على اهتمامها بـ :
(الاقتصاد الدائري – الطاقة المتجددة – التنمية الحضرية – الزراعة التقليدية).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اعتمدت قرية البداري على الدعم الحكومي وحده لتطوير نفسها. (   )
٢- ساهمت جهود أهل القرية في حل مشكلة تلوث الهواء. (   )

(ج) اذكر مثالين على المبادرات التي قامت بها قرية البداري لتحقيق التنمية المستدامة.

....

(د) ما العبارة التي تُؤكد على أن التغيير في البيئة يبدأ من الأفراد؟

....



ثالثا - النصوص المتحررة:

خد بالك من اللي جاي ده يا صديقي الجميل (مطلوب منك)

١. تفسير معاني الكلمات الواردة في سياقات مختلفة. دي بتكون (بحفظ كلمات المنهج + فهمك)

٢. تميز العاطفة المسيطرة على الشاعر:
تتمثل في الشعور أو الإحساس، مثل: (الحزن، الفرح، اليأس، الأمل، الحب، الكره ...).

٣. تحدد مظاهر الجمال في النص:
☑ التعبيرات الحقيقية والمجازية (التشبيه).
☑ الأساليب الخبرية: وهي التي تحتمل الصدق والكذب. مثل: السماء صافية.
☑ الأساليب الإنشائية: (أمر - نهي - استفهام - تمنى - نداء - تعجب).
☑ العلاقات بين الكلمات (الترادف - التضاد).
☑ الكلمات والجمل التي بينها تناغم وإيقاع موسيقي (لها نفس النهاية - على نفس الوزن - لها نفس القافية).

٤. الخصائص (السمات) الأسلوبية:
☑ الألفاظ القوية. ☑ استخدام الصور الحسية ☑ استخدام التعبيرات المجازية

٥. السمات الشخصية :
☑ واسع الثقافة ☑ حكيم مجرب ☑ محب لـ .. // كاره لـ ...

تدريبات من المنهج

ريفنا المصري (نص شعري) للشاعر محمود غنيم

١	عَشِقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ المجلوبا	وعَشِقْتُ فِيكِ جَمَالَكَ الْمَوْهُوبَا
٢	قَدَّسْتُ فِيكَ مِنْ الطَّبِيعَةِ سِرَّهَا	أَنْعِمْ بِشَمْسِكِ مُشْرِقًا وَغُرُوبَا
٣	كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا	وَحَبَتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طِيبَا
٤	مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ	أُمٌّ تُقَبِّلُ طفلها الْمَحْبُوبَا

(أ) هات مرادف: (الزَّائِف): .... ، (سُنْدُسًا): .... ، (تَضَوَّعَ): ....
مضاد (قدست): .... ، (حَبَتْ): .... ، (مَالَتْ): .... ،
وجمع (الطبيعة): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - التعبير بـ"المَوْهُوبا" يدل على:
(الجهد المبذول - الجمال الزائف - الجمال الفطري- الشعور بالرضا).

٢ - يشتمل البيت الثاني على كلمتين بينهما: (ترادف - تقارب - تضاد - تجانس).

٣ - المعنى المراد من البيت الثالث: ......
(الإعجاب بالحرير - الإعجاب بصوت الطيور - وصف الجمال - ذم الطبيعة)

٤ - الغرض من التشبيه في البيت الرابع إظهار: ....
(قوة الغصون - ضيق الشاعر - دور الأم - روعة الطبيعة)

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - في البيت الأول مقارنة بين نوعين من الجمال. ( )

٢ - منظر غروب الشمس مؤذٍ لمشاعر الشاعر بخلاف منظر الشروق. ( )



٣- في البيت الثالث يصف الشاعر الطبيعة بأنها قاسية على الأرض وتجردها من جمالها. ( )
٤- في البيت الرابع تجسيد لمشاعر الحب والحنان من خلال مشهد طبيعي. ( )

(ج) أكمل:

١- استخدام الشاعر للفعل "قَدَّسْتُ" يوحي بـ: ....
٢- الجمال المجلوب لا يراه الشاعر في: ....

(د) استخرج من البيتين:

١- صورة حسية، ووضحها: ....
٢- تعبيرًا مجازيًا، ووضحه: ....

(هـ) كيف كان للطبيعة دورها في إظهار جمال الريف؟

....
....

٥	وحَمَــامَةٌ سَمِــعَ الْفُــؤَادُ هُتَافَهَا	فَسَمِعْتُهُ بَيْنَ الضُّــلُوعِ مُجِيبَا
٦	وتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الأَصِيلِ كَأَنَّهَا	مِــنْ فِضَّةٍ فِيــهَا النُّضَارُ أُذِيبَا
٧	في الريف فِتْيَانٌ تَسِيلُ جِبَاهُهُــمْ	عَــــرَقًا، فيَصبح لؤلؤًا مثقوبا
٨	بذَلوا لـمِصْرَ فوق ما في وسعِهِم	ورضُوا بما دونَ الْكفَافِ نَصِيبَا

(أ) هات مرادف: (هُتَافَهَا): .... ، (النُّضَار): .... ، (الْجَدَاوِل): .... ، (فِتْيَان): .... ، (وسعهم): .... ، **ومضاد** (تسيل): .... ، (هُتَافَهَا): .... ، **وجمع** (نَصِيب): .... ، (الأَصِيل): .... ، **ومفرد** (الجداول): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مفردات الطبيعة في الريف لها تأثير قوي على وجدان الشاعر. ( )
٢- الشاعر مُعجب بمنظر الجداول عندما تنعكس عليها أشعة الشمس عند الشروق. ( )
٣- يشبه الشاعر العرق الذي يسيل من جباه الفتيان باللؤلؤ للتأكيد على قيمته وأهميته. ( )
٤- أخذ الفلاحون نصيبهم كاملاً من جهدهم، ولم يبذلوا أكثر من طاقتهم. ( )

(ج) أكمل ما يأتي:

١- يشير الشاعر في البيت السابع إلى قيمة الجهد والعمل الشاق الذي يبذله الفلاحون، حيث شبه قطرات العرق بـ: ....
٢- قدم الفتيان لمصر جهودًا وتضحيات تفوق طاقتهم، وهذا يدل على: ....

(د) القناعة من أهم الصفات التي يتصف بها أهل الريف. من أين تفهم ذلك من الأبيات؟

....

(هـ) يتبين من خلال البيتين امتزاج مشاعر وعواطف الشاعر بجمال الريف، وضح ذلك.

....
....
....

(هـ) استخرج من البيتين:

١- تشبيهًا، ووضحه: ....
٢- كلمتين لهما نفس القافية: ....
٣- تعبيرًا يدل على شدة الجهد المبذول: ....
٤- صورة حسية، وبين نوعها: ....

نصوص متحررة

نشر السكونُ على القرى أعلامَه ... فتكاد تسمع للفؤاد وجيبا
بدت الحياة هناك في ريعانها ... ولوَ أنها سارت تدب دبيبا
ولقد ينام القوم ملء العين في ... زمن يُقضُّ مضاجعًا وجنوبا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مضاد (السكون):

أ) الحركة ب) الهدوء ج) الضوضاء د) الفرح

٢ - معنى (وجيبا):

أ) خفقان ب) سرعة ج) قوة د) صوت عالٍ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الكاتب يصف القرى وهي هادئة ومستقرة. ( )

٢ - القوم مستيقظون طوال الليل في النص. ( )

ج- ما الصورة التي رسمها الشاعر لحياة القرى؟

....

د- ما شعور القارئ تجاه هذا المشهد الريفي؟

....

(هـ) استخرج من البيتين:

١ - تعبيرا مجازيا، ووضحه:

٢ - كلمتين لهما نفس القافية: ....

٣- تعبيرًا يدل على جمال الحياة في الريف: ....

٤ - صورة حسية، وبين نوعها: ....

أكبرتُ في القَرَوِيِّ حدة عزمهِ ... وحسبتُه في صبره «أيوبا»
ورأيت طيبَ النفسَ فيه سجيةً ... ووداده سهل المنال قريبا
فيه ترى الخلق الصريح، ولا ترى ... ضحك النواجذ بالخديعة شيبا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى (السجية):

أ) الطباع الفطرية ب) الكذب ج) القوة د) الغضب

٢ - مضاد (الصريح):

أ) الصادق ب) الواضح ج) الغامض د) الكسول

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الشاعر يشير إلى صبر القروي ويقارن صبره بصبر أيوب. ( )

٢ - القروي يظهر خديعة ومكر في تعاملاته. ( )

ج- ما الصفات الرئيسية التي يمتاز بها القروي حسب النص؟

....

د- لماذا وصف الشاعر ضحك النواجذ بأنه لا يحمل خديعة؟

....



من اللمحات الأدبية - أدوات الربــط:

١١- بعض أدوات الربط :

تشير إلى الكلمات أو العبارات التي تستخدم لربط الجمل والفقرات فى النصوص بهدف تحقيق تسلسل منطقى وتنظيم فعال للفكرة حتى تجعل النص أكثر سلاسة وترتيبا، ومنها :

١ - أدوات العطف: (و - فـ - ثم - أو - بالإضافة إلى ذلك- فضلا عن - علاوة على ذلك).
٢ - أدوات التفسير والتعليل: (أي - هو ما يعني - فقد - لأن - بسبب)
٣ - أدوات "السبب والنتيجة": (لذا - لذلك - لأجل ذلك - من هنا - بناء على ذلك).
٤ - المقارنة والتشبيه : (كما - مثل - بالطريقة نفسها - بالتشابه مع - بينما - نظير - شبيه - هكذا - بمقدار).
٥ - المقارنة والتعارض: (بينما - إلا أن - أما - بالعكس - غير أن - لكن - بخلاف ذلك).
٦ - إعطاء مثال: (من هذا القبيل - نحو - من ذلك - مثال على ذلك - مثلا - على سبيل المثال).
٧- أدوات الترتيب: (أولا - ثانيًا - ... - أخيرًا)

مــن اللمحـات البلاغية - التجانـس اللفظي:

اتفاق الكلمتين في معظم الحروف دون أن يكون هناك تشابه في المعنى	
التجانس التام	التجانس الناقص
١ - يقيني بالله يقيني ٢- أرضهم ما دمت في أرضهم ٣- صليت المغرب في المغرب انتبه يا زغلول: (لازم المعنى يكون مختلف)	١ - أمي تحمل همي. ٢ - تحسن البنات زراعة النبات. ٣ - هل أنت عالم بهذه المعالم. ٤ - رأيت رَجلا يضع رِجلاً على الأخرى.
قيمته: إحداث نغمة موسيقية.	

تـدريـبـات

١ - اقرأ الفقرة وحدد ثلاث أدوات ربط مستعملة ونوع كلٍ منها:

"بدأ الطالب بشرح فرضية البحث، ثم عرض نتائج الدراسة. ومن هذا القبيل، يمكن تطبيق النتائج على مجالات أخرى. أما إذا تعذر جمع البيانات، فيجب البحث عن مصادر بديلة ".

....

٢ - حدد فيما يلي الكلمتين اللتين بينهما تجانس لفظى، وبين فائدته:

١ - دَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ. ....
٢ - الْجِدُّ يَجْلِبُ الْمَالَ، وَالْجَدُّ يَمْنَحُنَا الْمَالَ. ....
٣- الْخَيْلُ مَعْقُودٌ بِنَوَاصِيهَا الْخَيْرُ ....
٤ - لَا تَظُنَّ أَنَّ الْعِلْمَ يُغْنِيكَ عَنِ الْحِلْمِ. ....
٥ - قال تعالى: (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ). ....



رابعًا - القـواعـد النحـويـة:

أولا - الضمائر: "صحصح يا قلبي"

بــــارزة	منفصلة	١- متكلم: (أنا - نحن). ٢- مخاطب: (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن). ٣- غائب: (هو - هي - هما - هم - هن). تعرب: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. (غالبًا) اصح ليغفلوك: (إياك - إياكم - إياه - إيانا) : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به
	متصلة	١- ضمائر رفع: (اوى تنان) دي شفرة أنت عارفها (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - تاء الفاعل - (نا)الفاعلين – نون النسوة) تعرب: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. (غالبًا). // وفي محل رفع اسم لناسخ (اللي هو كان وأخواتها) صحصح كدة ☑واوعى تنسى إنها لازم تتصل بالفعل (اللهم بلغت اللهم فاشهد) ٢- ضمائر نصب: (هكينا) (هاء الغيبة - كاف الخطاب - ياء المتكلم - نا المتكلمين) *ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به(عندما تتصل بالفعل) (كافأني) *ضمير متصل مبني في محل نصب اسم لإن وأخواتها (إنه - لعلني) *ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه(عندما تتصل باسم) (كتابك) *ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور(عندما تتصل بحرف جر) (إليه)
مستترة		تقـدر بعـد فعـل. ١- أذاكر × دروسي. (أنا) ٢- نحب × القرآن. (نحن) ٣- صلِّ × على النبي. (أنت) ٤- الجندي يحرس × وطنه. (هو) ٥- الفتاة تذاكر × دروسها. (هي)

اصح ليغفلوك يا أبو عمو:

١- (نا المتكلمين) : (الضمير السوبر)؛ لأنه ضمير رفع ونصب وجر.

- ضمير رفع: مثل: (ضربْنا أخاك). - ضمير النصب: مثل : ضربَنا أخوك. // يرزقنا الله

- ضمير جر: إذا اتصل باسم أوحرف جر أو ظرف، مثل:(كتابنا - عنا - فوقنا).



ثانيًا - أسـلوب الشـرط: "جمد قلبك"

يتكون من	١- أداة الشرط. ٢- فعل الشرط. ٣- جواب الشرط. مـن يذاكـر بجـد ينجـح
أدوات الشرط الجازمة	(إن - من - ما - مهما - متى - أيان - أينما - أي - حيثما - كيفما) تجزم فعل الشرط وفعل جواب الشرط
علامات الجزم	١- السـكون ٢- حـذف النـون (للأفعال الخمسة) ٣- حـذف حـرف العـلة (لمعـتل الآخـر)

اصح ليغفلوك يا ابن عمي:

١- الفعل المضارع (ينال - يقول - يزداد) عند الجزم نقول (ينلْ - يقلْ - يزددْ). لعدم التقاء ساكنين ويجزم بالسكون "عادي جداد جدا جدا"؛ لأنه صحيح الآخر.

٢- (من / ما) تستخدم اسم شرط - اسم استفهام - اسم موصول.

* من يفعل الخير يجنِ ثماره (اسم شرط) // حضر من اجتهد. (اسم موصول) // من جاء؟ (اسم استفهام)

٣- (متى / أي) تستخدم اسم شرط - اسم استفهام.

٤- إن اجتهدت تفوقت. (اجتهدت / تفوقت) فعل ماض مبني على السكون في محل جزم. (عادي اوعى تتخض)

٥- الاسم بعد (أي) يعرب اااايه؟؟؟ يعرب مضاف إليه. مش سامع،،، يعرب ااايه؟؟؟ يعرب مضاف إليه.

٦- ركز يا نجفة: كل أدوات الشرط أسماء ماعدا (إن) حرف.

٧- اصح يا نجم النجوم: أسماء الشرط مبنية ماعدا (أي).

تـدريبـات على الضمائر

[١]: أعرب الضمائر المتصلة:

- "إنا أعطيناك الكوثر".

....

- أكرمنا أخوك. - أكرمنا أخاك.

....

- أحترمك لأدبك - يعجبني احترامك نفسك

....

- الخامل جُرْحُه عميق - الخامل جَرَحَهُ الكسل

....

- أنتِ تؤدين عملك. - أنتن تؤدين عملكن. (عين الضميرالمتصل فيما تحته خط).

....

[٢]: اختـر الإجـابة الصـحيحة:

١. .... طالب أشارك في نهضة بلدي. (أنا - أنتم - أنتما).
٢. .... طلاب مجتهدون. (هم- هن- هما).
٣. العرب علموا العالم . "واو الجماعة ضمير مبني في محل ......" :- (رفع - نصب - جر).
٤. أزهار الحب تظللنا. الضمير في "تظللنا" في محل.......(نصب مفعول به - رفع فاعل - جر بالإضافة).



٥. خلقنا الله. "نا" ضمير في محل ....(رفع - نصب - جر).
٦. المعلمون يخلصون في أعمالهم. فاعل "يخلصون"...(ضمير مستتر- واو الجماعة- النون).
٧. الطلاب نجحوا. الضمير المتصل:..............(ضمير رفع - ضمير نصب - ضمير جر).
٨. الطالبات .... الدروس. (ذاكروا - ذاكرن - ذاكرنا).

[٣]: صــوب الخــطأ:

١. مريم كتبت الدرس. التاء ضمير رفع. ....
٢. أنتم صديقان مخلصان. ....
٣. أنتم معلمات مخلصات. ....
٤. أنتن أدباء مثقفون. ....
٥. المعلمات كتبوا الدرس. ....

[٤]: أجب بما هو مطلوب:

- إنــ....... من الصالحين. (ضمير للنصب متصل للمخاطب).
- المصريون صنعـ.......... حضارة عظيمة. (ضمير رفع متصل).
- "أنا أحب وطني". اذكر نوع الضمير، واجعله متصلا.

....

- إننا نحب مصر. (حول الضمير المتصل إلى ضمير منفصل، وغير ما يلزم).

....

تــدريبـــات على أسلوب الشرط

[١]: أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب:

أسلوب الشرط	الأداة	فعل الشرط	جواب الشرط	معنى الأداة
إن تفعل خيرا تجده دائما.				
من يتق الله يجعل له مخرجا				
ما تبذل من جهد ينفعك				
مهما تكن الخلافات يسهل حلها				
أينما تنظر تجد أثر العلم				
متى تتقدم الصناعة ينتشر الرخاء				
أي مكان تزره تنفعك زيارته				

[٢]: اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة:

١- يسعى الإنسان في حياته - يكون محبوبا. ....
٢- يخشون عقاب الله - يرضى الله عنهم. ....
٣- يريد الخير - يلقى رضا الله. ....
٤- تجتهدين في عملك - ترضين الله تعالى. ....



[٣]: صوب الخطأ:

١. إن تؤدون واجبكم يدعو المخلصون لكم. ....
٢. أيتها الطالبة، إن تسعى في الخير تنالين رضا الله. ....
٣. إن ترشد الناس إلى الخير يهديك الله إليه. ....
٤. من يصلي يعيش متعة الاتصال بالله. ....
٥. من يدعو للحق يفز برضى الله. ....

تـــدريبـــات شاملة

س١: "إن الإيمان من المبادئ التي تجعل الإنسان متجها إلى الخير، ولن يحدث ذلك إلا حينما يوجد الإخلاص، وإن تحقق يصبح كافيا، ويهب صاحبه اطمئنان القلب".

أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
الإيمان	
الإنسان	
الخير	
الإخلاص	
كافيًا	

ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معربا، وآخر مبنيًّا. ....
٢- فعلا معربا، وآخر مبنيًّا. ....
٣- ضمير جر. ....
٤- فعلا ينصب مفعولين، واذكرهما: ....
٥- أسلوب شرط، وبين أجزاءه.
....

- فعلا مبنيا للمجهول، وعين نائب الفاعل. ....
- فعلا لازما، وآخر متعديا. ....

ج) أكمل بضمير مناسب:

- .... بائعان مناسبان. - .... قادة المستقبل.

د- عبر عن الجملة الآتية بأسلوب شرط، وبين الأداة، وما تدل عليه:

* تقدر الدولة من يبدعون في عملهم. ....

س٢: "الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، التي جعلت الإنسان مطمئنا في حياته، فمن يتمسك به يرق للعلا ويحترمه الناس، ولا يُقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى ".

أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
الإخلاص	
للعلا	
الناس	
الإيمان	

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربا، وآخر مبنيًا. ....
٢- فعلا معربا، وآخر مبنيًا. ....
٣- ضميرًا، وأعربه. ....
٤- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه. ....
٥- نائبا للفاعل. ....
٦- فعلا متعديا لمفعولين، وحددهما. ....
٧- خبرا، وبين نوعه. ....
٨- فعلا لازما، وآخر متعديا. ....

ج) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة:

- تسمو بأدبك - تنال رضا الله. ....

د) خاطب بالجمل التالية المثنى، والجمع، وغير ما يلزم:

١- متى تقرأ الكتب النافعة ترقَ معارفك.

....
....

٢- متى تسع إلى الخير تلق الجزاء الحسن.

....
....

خامسًا - قواعد الإملاء

الألف اللينة (ـا / ى) في الأسماء والأفعال والحروف	ركز معايا يا بطيختي: ١- لو الألف رقم ٣ وأصلها واو تكتب (ـا) مثل: (سُها - عُلا - سَما - نما - رجا) ٢- لو الألف رقم ٣ وأصلها ياء تكتب (ى) مثل: (هُدى - رمى - قضى - سعى) ٣- لو الألف رقم ٤ فأكثر تكتب (ى) مثل: (مصطفى - اعتنى) إلا إذا كان قبلها ياء (استحيا - قضايا ....). ٤- الاسم الأعجمي ارسم (ـا): (أمريكا - ألمانيا - فرنسا). ما عدا (موسى - عيسى - كسرى - بخارى) احفظ دى ومترغيش كتيييير (يحيى "اسم ولد" // يحيا "فعل") (إلى - على - حتى - بلى) // (ما - لا - يا - أما - لما) قولت احفظهم وأنت ساكت

[١]: اختر الكلمة المناسبة من الكلمات الآتية:

١- ...... الأب ابنه بالأمانة. (أوصى - أوصا).
٢- ...... الله المريض. (شفى - شفا).
٣- سيدنا .... من أنبياء الله. (زكريى - زكريا).
٤- سيدنا .... من أنبياء الله. (يحيى - يحيا).
٥- تكسرت .... (المرايا - المرايى).
٦- نجحت .... في الاختبار. (سهى - سها).
٧- مدينة برلين عاصمة دولة .....(ألمانيى - ألمانيا).
٨- إلى الله ....(المشتكى - المشتكا).
٩- .... الأب اللعبة لطفله. (اشترى - اشترا)
١٠- ...... الولد قلمه. (برا - برى).
١١- ...... فصل الربيع. (دنا - دنى).
١٢- .... المعلم رسالة رقيقة. (تلقى - تلقا).
١٣- يذاكر التلميذ .... ينجح. (حتا - حتى).
١٤- .... الشاب إلى العنوان الصحيح. (اهتدا - اهتدى).
١٥- حصلت ...... على لقب الطالبة المثالية. (عُلى - علا).

تمَّ بحمدِ اللهِ وفضلِهِ.

أسأل الله عز وجل أن يكون هذا العمل نافعا ولوجهه خالصا

تمنياتي للجميع بدوام النجاح والتفوق.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر نوفمبر





أولًا النحو: أسلوب الشرط

تعريفه:

أسلوب الشرط يتكوّن من **ثلاثة أركان رئيسية:**

1. **أداة الشرط**
2. **فعل الشرط**
3. **فعل جواب الشرط**

مثال: **إن تجتهدْ تنجحْ.**

أدوات الشرط الجازمة

هي الأدوات التي **تجزم فعلين مضارعين** (فعل الشرط وجوابه)، وهي:

إنْ – مَنْ – ما – مهما – متى – أينما – أيّان – أيّ

علامات جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع بـ:

1. **السكون**

➤ إذا كان **صحيح الآخر**،

مثل:

أينما تبحثْ عن العلم تجدْه.

2. **حذف حرف العلة**

➤ إذا كان **معتلّ الآخر**،

مثل: متى تهوَ الشعرَ يرَ ذوقُك.

3. **حذف النون**

➤ إذا كان من **الأفعال الخمسة**،

مثل: **مَنْ يكرموا آباءَهم يسعدوا.**

ملحوظة هامة

قد تدخل أدوات الشرط الجازمة على **الفعل الماضي**،

وفي هذه الحالة يكون **مبنيًا في محل جزم.**

مثال: إن اجتهدتَ تنجحْ.

اجتهدتَ: فعل ماضٍ مبني في محل جزم فعل الشرط.

ملاحظة أخرى

الاسم الواقع بعد **(أيّ)** الشرطية يُعرب **مضافًا إليه**،

مثل:

أيَّ فقيرٍ تساعدْه تُجزَ من الله.

فقيرٍ: مضاف إليه.

ثانيًا مفاهيم التذوق الجمالي

التجانس اللفظي

تعريفه:

هو **تشابه في حروف وأصوات كلمتين أو أكثر** دون أن يكون هناك بالضرورة تشابه في المعنى.

أمثلة:

1. **قال أبو تمام:**

«السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءً مِنَ الكُتُبِ .. فِي حَدِّهِ الحَدُّ بَيْنَ الجِدِّ وَاللَّعِبِ»

نجد **التجانس اللفظي** بين الكلمتين: **الحد – الجد**

2. **قال الشاعر:**

«مِنْ بَحْرِ شِعْرِكَ أَغْتَرِفْ .. وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرِفْ»

نجد **التجانس اللفظي** بين الكلمتين: **أغترف – أعترف**

3. **قال الشاعر:**

«فَيَا رَاكِبَ الوَجْنَاءِ هَلْ أَنْتَ عَالِمٌ .. فِدَاؤُكَ نَفْسِي كَيْفَ تِلْكَ المَعَالِمُ»

نجد **التجانس اللفظي** بين الكلمتين: **عالم – المعالم.**

الوجناء: الناقة القوية الشديدة.

قيمته وأثره:

يعطي **نغماً موسيقياً جميلاً تطرب له الأذن**، ويجعل النص أكثر انسجامًا وإيقاعًا.

مفهوم أدوات الربط:

هي **كلمات أو عبارات** تُستخدم لربط الجمل أو الفقرات في النصوص؛

وذلك **لتحقيق تسلسل منطقي وتنظيم فعال للفكرة**، وجعل النص أكثر سلاسة وترتيبًا

وفهمًا،

ولتسهيل إيصال الفكرة إلى القارئ.

النوع	أدوات الربط
العطف والجمع	واو العطف – فاء العطف – بالإضافة إلى ذلك – علاوة على ذلك – فضلًا عن
التفسير والتعليـ	أي – وهو ما يعني – فقد – مر خلال – لأن – بسبب
السبب والنتيجـ	لذا – لذلك – لأجل ذلك – من ـ – بناء على ذلك
المقارنة والتشبيه	كما – مثل – بالطريقة نفسها – بالتشابه مع – بينما – نظير – شبيه – هكذا – بمقدار
المقابلة والتعارض	بينما – إلا أن – أما – بالعكس – غير أن – لكن – بخلاف ذلك
إعطاء مثال	من هذا القبيل – نحو – من ذلك – مثال على ذلك – مثلًا – على سبيل المثال

ثالثًا التعبير الكتابي:

الخطبة الإقناعية

تعريفها:

هي نوع من أنواع التعبير الكتابي يُوجَّه للمخاطَبين بهدف **إقناعهم بوجهة نظر المتحدث** والتأثير عليهم أو **دفعهم إلى اتخاذ موقف معين**،

وذلك باستخدام **أساليب لغوية ووسائل إقناعية متنوعة**.

مكوناتها:

المقدمة:

- **تبدأ بـ نداء المخاطَبين وتوجيه التحية لهم.**
- **يُذكر فيها موضوع الخطبة وسببها وزمنها.**

الموضوع:

- **التركيز على الهدف العام للخطبة.**
- **تقديم وسائل إقناعية تدعم هذا الهدف، مثل:**
  - **الحقائق الثابتة (كالقوانين).**
  - **الأدلة** مثل الاستشهاد بآيات من القرآن الكريم.
  - **الأسئلة البلاغية (أساليب الاستفهام المجاب عنها).**
  - **المشاعر (كإظهار الحماسة أو الفخر للتأثير في الآخرين).**
  - **التجارب والخبرات (ذكر تجربة شخصية بهدف النصح أو التوجيه).**

الخاتمة:

- **تلخص مضمون الخطبة في كلمات قليلة.**
- **تتضمن دعوة محددة إلى الاهتمام بأمرٍ ما أو الابتعاد عن سلوكٍ معين.**
- **يُذكر السبب أو الدليل المؤيد لتلك الدعوة.**

خطوات كتابة الخطبة:

1. البدء بتحية المخاطَبين وتحديد موضوع الخطبة.
2. الانتقال إلى عرض الموضوع بإقناع ومنطق.
3. إنهاء الخطبة بخاتمة موجزة تدعو إلى الفعل أو التغيير.

انتبه عند كتابة الخطبة:

1. **مراعاة التسلسل المنطقي (مقدمة – موضوع – خاتمة).**
2. **استخدام وسائل إقناعية متنوعة.**
3. **مراعاة سلامة الإملاء ووضوح الخط واستخدام علامات الترقيم في مواضعها.**
4. **اختيار مفردات وتعبيرات دقيقة ومناسبة.**

تدريبات على الضمائر

السؤال الأول ضع خطا تحت الضمير البارز، ثم اذكر نوعه، ومحله الإعرابي:

1. يحتاج عقلك إلى القراءة ليضيء. ....
2. نحن محبون للعلا. ....
3. الناجحون يبتعدون عن التسويف. ....
4. أنت تتعلمين المهارات اليدوية في أوقات الفراغ. ....
5. قسمنا الوقت بين المواد الدراسية تقسيماً متوازناً. ....
6. أنت طالبة نشيطة. ....
7. كافأني أبي؛ لأنني منظم. ....
8. إنـهم من المتفوقين. ....
9. صديقك ذو أخلاق حميدة. ....
10. المدرسات يقمن بالواجب. ....
11. نحن رجال أوفياء. ....
12. الصديقان ذهبا إلى المدرسة. ....
13. الطلاب يقدرون الوقت. ....

السؤال الثاني ....

اذكر نوع الضمير، ودلالته في الأمثلة الآتية: ....

1. استفدت من ساعة القراءة فائدة كبرى غيرت حياتي. ....
2. إنني مقبل على الكتب القيمة لتنمو عندي ملكة القراءة. ....
3. حافظنا على كل دقيقة من وقتنا. ....
4. املأ وقتك بالأعمال النافعة. ....
5. يقاس النجاح بما تزرعه في عقلك من معرفة. ....
6. هن ساعيات إلى العلا. ....
7. أنتم منظمون في عملكم. ....
8. المستقبل نبنيه بالتخطيط والعمل. ....
9. نحن تلميذان نقرأ الشعر في أوقات الفراغ. ....

السؤال الثالث ....

قدّر الضمير المستتر في الجمل الآتية، وبيّن ما يدل عليه: ....

1. أتعلم سلوكيات جديدة في التعامل مع البيئة. ....
2. اجتهد ليرتفع شأنك. ....
3. ارسموا للفتاة قدوة تتأسى بها. ....

4. نحترم المخلصين في عملهم. ....
5. نبذل الغالي والنفيس من أجل رفعة الوطن. ....
6. الأم ترعى الأبناء. ....
7. مصر وطن يستحق العطاء. ....
8. أتصفح الجريدة بعناية. ....
9. نحقق أهدافنا بالعمل. ....
10. لا تسهر طويلاً. ....
11. لتغير حياتك نحو الأفضل. ....
12. لا أصاحب رفاقاً يضيعون الوقت. ....
13. نتحلى بالصبر والعزيمة في مواجهة الشدائد. ....
14. اصعد جبل النجاح خطوة خطوة. ....
15. التأجيل يسرق العمر والإنجاز. ....
16. المعالي تتطلب مجدين. ....

السؤال الرابع

....

ميز – فيما يلي – الجملة التي اشتملت على ضمير نصب: ....
1. مارسوا الرياضة تصح أبدانكم. ....
2. احرص على قراءة ما يعود عليك بالنفع والفائدة. ....
3. المتسابقان حققا السبق فنالا التقدير. ....
4. ليتك تراجع نفسك قبل أن تلوم غيرك. ....

السؤال الخامس

ميز – فيما يلي – الجملة التي اشتملت على ضمير جر: ....
1. أقدر عائلتي: والدي وأمي وإخوتي. ....
2. إنكم لتحرصون على إسعاد الآخرين. ....
3. الوطنية أنشودة ترددها ألسنة الأحرار. ....
4. عاون أخاك عند الحاجة. ....

السؤال السادس اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. بثوا الأمل في النفوس. (رفع - نصب - جر)
2. اغتنموا أوقات الفراغ، واو الجماعة في محل: (رفع - نصب - جر)
3. عمرنا هو الحياة، (نا) في محل: (رفع - نصب - جر)
4. لعلك تحقق الهدف، (الكاف) في محل: (رفع - نصب - جر)
5. ابذلا جهدا كما، (الألف) في محل: (رفع - نصب - جر)

6. شغلنا وقت الفراغ بهواية الأدب، (نا) في محل: (رفع - نصب - جر)
7. أنتم مجزيون بأعمالكم، ما تحته خط: (ضمير بارز للمتكلم - ضمير بارز للمخاطب - ضمير منفصل للغائب - ضمير متصل للمخاطب).
8. إن لدينا ثروة بشرية عظيمة، يجب أن نفخر بها، وأن نوظفها لخدمة اقتصادنا القومي. الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب هي: (لدينا - بها - نوظفها - اقتصادنا).
9. إن حضارتنا لتضرب بجذورها في أعماق التاريخ. الضمير البارز فيما تحته خط في محل: (رفع فاعل - نصب مفعول به - جر مضاف إليه - نصب اسم إن).
10. على المصريين أن يدركوا أن تحدياتنا تلزمنا أن نواجهها بعزيمة لا تلين. الكلمة التي اشتملت على ضمير رفع: (يدركوا - تحدياتنا - تلزمنا - نواجهها).
11. يناضلون من أجل الوطن. الضمير المناسب: (نحن - هم - هما - أنتم).
12. أصبحنا مقبلين على العمل والإنتاج. الضمير في محل: (رفع فاعل - نصب مفعول به - جر مضاف إليه - رفع اسم أصبح).
13. قال أبو العلاء المعرى: وإني وإن كنت الأخير زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل. الكلمة التي اشتملت على ضمير رفع في البيت: (إني - زمانه - تستطعه - كنت).
14. إنه ليسعدنا أن نحيي ذكرى شهدائنا الأبرار وما قدموه للوطن من تضحيات. الكلمة التي اشتملت على ضمير جر: (إنه - ليسعدنا - شهدائنا - قدموه).

السؤال الثامن

حدد المحل الإعرابي للضمائر في القطعة الآتية:

تمر الساعات سريعة ولا تعود أبدا، فأحسنوا استغلالها، وكونوا مقدرين لأهمية الوقت حتى تحققوا مرادكم، فهل علمتم أمة تقدمت أضاعت وقتها؟ إنه من أهم وسائل بناء الحضارة، فاحرصوا عليه.

أسلوب الشرط

أولًا: حدد فعل الشرط وجوابه، وبيّن علامة الجزم:

1. إن تصن مدينتك تنعم بخيراتها. ....
2. من يصبح مجدًّا ومجتهدًا يعلُ شأنُه. ....
3. ما تهملوا من وقت تندموا عليه. ....
4. أيّ شخصٍ يُراعِ بيئته يشعر بالفخر. ....
5. متى أكن في انتظارٍ أستغل هذا الوقت. ....
6. متى تُخلِصي في عملك تجدي التقدير. ....
7. متى تتطور مدارك الإنسان يزدد نضجه. ....
8. أينما تذهبوا تُحسِنوا التصرّف. ....
9. إن تمارس الرياضة يقوَ جسمُك وعقلك. ....

10. من يخشَ من الإقدام يعش تابعًا. ....

11. إن تقتدِ بمعلمك ترقَ إلى مراتب الفائقين. ....

12. متى تصن وقتك من اللصوص تحط بالإنجازات. ....

ثانيًا: أكمل بأداة شرط جازمة مناسبة:

1. .... يخلصْ في عمله تسمُ مكانته.
2. .... تُحسنْ تخطيط الوقت تنعمْ بالإنجاز.
3. .... تفعلوا من خيرٍ تجدوه.
4. .... يكن عندي وقتُ فراغٍ أقرأ.
5. .... عملٍ تتقنه تستفدْ منه.
6. .... يحسنْ الإنصات يتعلمْ أفضل.
7. .... تخلصْ للمعلم يمنحْك كثيرًا من وقته.
8. .... تذاكرْ تنجحْ.
9. .... تترفعْ عن الدنايا ترقَ منزلتك.
10. .... تسعَ في الخير يحببْك الناس.
11. .... تشاركوا الناس اهتماماتهم يحرصوا على صحبتكم.

ثالثًا: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات مع تصويب الخطأ:

1. «إن صدقتْ يحترمْك الناس» ← الفعل (صدقت) مجزوم بالسكون. (   )
2. «من يستعنْ بالله يُوفَّقْ في مسعاه» ← الفعل (يستعن) مجزوم بحذف حرف العلة.(   )
3. «أيان تمارس الرياضة ينشط جسدك» ← (أيان) أداة شرط للمكان. (   )
4. «متى تطيعوا آباءكم تدخلوا الجنة» ← الفعل (تدخلوا) مجزوم بحذف النون.(   )
5. «أيّ محتاجٍ تساعدْه تُثَبْ من الله» ← (محتاج) مبتدأ مرفوع. (   )
6. «إن تستجبْ لنداء الحق يسمُ فكرك» ← الفعل (تستجب) مجزوم بعلامة فرعية.(   )
7. «أينما تشاركوني فرحتي أسعدْ بصحبتكم» ← الفعل (تشاركوني) مجزوم بحذف حرف العلة. (   )

رابعًا :املأ الفراغ بفعل شرط صحيح مما بين القوسين:

1. أينما .... على أسباب الخلاف تقوَ شوكتكم. (تَقْضِ - تَقْضُوا - تَقْضُون - تَقْضِي)
2. متى .... الوالدين تصبحا بارّين بهما. (تطيعان - تُطِيعُوا - تُطِيعا - تُطِعًا)
3. مهما .... مصادر المعرفة تعظمْ ثقافتك. (تُنَوِّعِي - تُنَوِّعِين - تُنَوْعِ - تُنَوَّعًا)
4. من .... بخلقه يزد محبوه. (يَرْتَقِي - يَرْقَى - ارْتَقَ - يرتق)
5. ما .... من الصالحات يكنْ ذخراً لك. (تستزيد - تستزيدوا - تستزد - استزد)

خامسًا: أكمل بجواب شرط صحيح مما بين القوسين:

1. متى تتفكروا في ملكوت السماوات والأرض .... ذوقكم.
(يسموا - يسمُ - يسمون - يسموان)
2. إن تتعهد الأمهات أبناءها بالرعاية منذ الصغر .... على حسن الخلق.
(يشبوا - يشببن - يَسُبُّون - يَشْبِبْن)
3. مهما تحرصوا على القراءة .... معرفة. (تَزْدَادُون - تَزْدَدْن - تَزِدْن - تَزْدَادُوا)
4. أيان تُكرم اللئام .... في إيذائك. (تَزْدَادُون - تَزْدَدْن - تَزِدْن - تَزْدَادُوا)

سادسًا اختر الإجابة الصحيحة

1 «ما تفعلوا من خير تجدوه». أداة الشرط تدل على:
أ) العاقل ب) المكان ج) غير العاقل د) الزمان

2 «........ يجتهد يتفوق». أداة الشرط المناسبة:
أ) مهما ب) ما ج) من د) أيّ

3 «أينما يكثر العلم ... الأخلاق». فعل الجواب الصحيح:
أ) تسم ب) تسموا ج) تسمون د) تسمو

4 «إن تتوبا إلى الله يغفر لكما ذنوبكما». علامة الجزم فيما تحته خط:
أ) السكون ب) حذف النون ج) حذف حرف العلة د) الفتح

5 أسلوب الشرط الصحيح نحوياً هو:
أ) متى تجتهدين تحققين التفوق. ب) متى تجتهدين تحققى التفوق.
ج) متى تجتهدى تحققين التفوق. د) متى تجتهدى تحققى التفوق.

6 «نال الشرف من حصل على الجائزة» – «من يحصل على الجائزة ينل الشرف».
نوع (من) في الجملتين على الترتيب:
أ) موصولة – استفهامية ب) استفهامية – موصولة
ج) موصولة – شرطية د) شرطية – استفهامية

7 «متى تقل الحق تريد به وجه الله فترفع الظلم تنل سكينة النفس».
جواب الشرط في المقولة السابقة هو:
أ) ترفع ب) تنل ج) تريد د) تقل

8 «من يتفانَ في عمله ينلْ مبتغاه». عند تثنية الجملة تصبح:
أ) من يتفانا .. ينلا ب) من يتفانا .. ينالا
ج) من يتفانيا .. ينالا د) من يتفانيا .. ينلا

9 «منْ يستعنْ بالله ويستقمْ في كل أموره يصلحْ حاله ويعلُ شأنه». المضارع المجزوم بعلامة فرعية هو:

أ) يستعن   ب) يستقم   ج) يصلح   د) يعلُ

«إن تساعداني تنالا الثواب».   إعراب الفعل (تساعداني):

أ) مضارع مرفوع بثبوت النون   ب) مضارع منصوب بحذف النون

ج) مضارع مجزوم بحذف النون   د) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة

تدريبات على أدوات الربط

تدريب (١):

تُعَدُّ البِيئَةُ ثَرْوَةً عَظِيمَة ؛ لأنَّهَا تَمْنَحُ الإنْسَانَ كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ هَوَاءٍ نَقِي وَمَاءٍ عَذْبٍ وَغِذَاءٍ صَحِيٍّ، كَمَا أَنَّهَا تُسْهِمُ فِي اسْتِقْرَارِ الحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَهَا وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ حَيْثُ إِنَّ الإِهْمَالَ فِي نَظَافَتِهَا يُؤَدِّي إِلَى أَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ. كَذَلِكَ، لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الوَعْيِ البِيئِي فِي المَدَارِسِ وَوَسَائِلِ الإِعْلَامِ.

السؤال:

استخرج أدوات الربط من الفقرة، وبين وظيفة كل أداة.

تدريب (٢):

البِيئَةُ النَّظِيفَةُ هِيَ أَسَاسُ حَيَاةٍ سَلِيمَةٍ، لَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يُدْرِكُونَ خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ، مِنْ هُنَا يَجِبُ أَنْ تَتَضَافَرَ جُهُودُ الجَمِيعِ لِحِمَايَةِ البِيئَةِ. فَمَثَلًا، يُمْكِنُ تَقْلِيلُ اسْتِخْدَامِ المَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَأَيْضًا زِرَاعَةُ الأَشْجَارِ فِي الأَمَاكِنِ العَامَّةِ، وَنَحْوَ ذَلِكَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْلُقَ بِيئَةً صِحِّيَّةً لِأَبْنَائِنَا، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَسْهَمْنَا فِي مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ.

السؤال:

استخرج أدوات الربط من الفقرة، وبين وظيفة كل أداة.

تدريب (3)

تُعد البيئة موردًا ثمينًا؛ فهي تُوفِّر لنا الهواء، والماء، والغذاء، ولذلك يجب أن نحميها من التلوث، وإذا أسأنا استخدامها، فإن آثار ذلك تعود علينا ضررًا، كما أن المحافظة عليها مسئولية فردية وجماعية؛ ولأنَّ التقدم الحقيقي لا يتحقق إلا في بيئة نظيفة، فلا بد أن نتعاون جميعًا من أجل مستقبل أفضل.

استخرج أدوات الربط من الفقرة السابقة مبينًا وظيفة كل منها.

القراءة

"لم تكن علاقة الإنسان المصرى بالبيئة حديثة العهد، بل هي ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ، حينما احترم المصرى القديم النيل والأرض، وعدّهما سر الحياة، ومن هنا جاءت المشروعات البيئية والمبادرات الوطنية لتستعيد هذا الإرث في ثوب معاصر يربط الماضي بالمستقبل؛ إذ إن الحفاظ على البيئة اليوم هو امتداد لحكمة الأجداد الذين عاشوا في تناغم مع الطبيعة.

وفي هذا السياق، أطلقت مصر العديد من المبادرات مثل (تحضّر للأخضر) ومشروعات الطاقة النظيفة؛ لتؤكد أنَّ التنمية الحقيقية لا تتحقق إلا بصون الموارد الطبيعية، وما يُلاحظ أيضًا أنَّ هذه الجهود لا تقتصر على الحفاظ على البيئة فحسب، بل تسعى إلى بناء وعي جديد يُعلي من قيمة الاستدامة؛ لذلك كان من الضروري إشراك الشباب والأطفال في هذه المشروعات؛ ليُصبحوا الجسر الذي يعبر بالوطن إلى غدٍ أخضر.

وإذا نظرنا للأمر بعمق، سندرك أنَّ ما نبنيه اليوم من وعي وسلوك بيئي سيبقى إرثًا يتفاخر به أحفادنا، كما نفخر نحن بوعي أجدادنا. هكذا تتواصل الأجيال بين الأمس والغد، وتظل البيئة عنوانًا لوطن يعرف كيف يصنع تاريخه ويصون مستقبله".

(أ) هات من النص :

1. **كلمة بمعنى: «أعلنت».**
2. **كلمة مضادها: «تضييع، وإهمال».**
3. **كلمة جمعها: «حكم».**
4. **كلمة مفردها: «عمق».**
5. **تعبيرًا يوحي بالقدم والأصالة.**
6. **أداة ربط وظيفتها السبب والنتيجة.**

(ب) ضع علامة (✓) أو (X):

1. **المبادرات البيئية في مصر جاءت كفكرة مستحدثة.**
2. **مشروعات الطاقة النظيفة في مصر جزء من جهودها للحفاظ على الموارد الطبيعية.**

(جـ)

1. **بين سبب إطلاق مصر العديد من المبادرات الوطنية كما تفهم من الفقرة الأولى.**
2. **استنتج المعنى المتضمن في قوله: «عاشوا في تناغم مع الطبيعة» في الفقرة الأولى.**

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. **أداة الربط «وفي هذا السياق» وظيفتها:**
(التفسير والتعليل – المقابلة والتعارض – السبب والنتيجة – الجمع بين الجمل)
2. **القيمة المتضمنة في قوله: «كان من الضرورى إشراك الشباب والأطفال في هذه المشروعات» هي:**
(الوعى التاريخي – الطموح ومسايرة التطور – التمكين وتحمل المسئولية – العطاء والتضحية)
3. **الجو العام الذي اتضح في النص السابق:**
(الفخر بما شيده الأجداد – الأمل في الحفاظ على البيئة كامتداد للهوية – السخط على الأجيال الحالية – الإعجاب بجمال الطبيعة المصرية)

تقييم على الدرس من كتاب الوزارة

تابع: القراءة.

«العِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ صَدِيقَةُ البِيئَةِ وَالطَّبِيعَةِ»

عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النِّيلِ الخَالِدِ، وَإِلَى الجَنُوبِ مِنْ مَدِينَةِ أَسْوَانَ، تَقَعُ مِنْطَقَةُ النُّوبَةِ، أَوْ أَرْضُ الذَّهَبِ كَمَا أَطْلَقَ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ عَبَقِ الرَّوَائِحِ، وَالوُجُوهِ السَّمْرَاءِ البَاسِمَةِ وَالطَّيِّبَةِ.

وَالنُّوبَةُ ذَاتُ الطَّبِيعَةِ الخَلَّابَةِ: مِيَاهُ النِّيلِ، السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، جَمَالُ البُيُوتِ بِرُسُومِهَا المُعَبِّرَةِ، وَأَلْوَانِهَا الهَادِئَةِ؛ حَيْثُ تَتَكَوَّنُ قُرَى النُّوبَةِ مِنْ مَبَانٍ مُقَامَةٍ مِنَ الطُّوبِ اللَّبِنِ عَلَى حَافَةِ الصَّحْرَاءِ.

فَالعِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ صَدِيقَةٌ لِلبِيئَةِ؛ حَيْثُ تَتَمَيَّزُ بِخَصَائِصَ فَرِيدَةٍ، سَوَاءٌ فِي مَوَادِّ البِنَاءِ، أَوْ فِي تَصْمِيمِ البِنَاءِ وَتَقْسِيمِهِ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى اتِّجَاهَاتِ الرِّيَاحِ وَالإِضَاءَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنَ الشَّمْسِ؛ فَضْلًا عَنْ أَنَّ طَرِيقَةَ تَصْمِيمِ البَيْتِ النُّوبِيِّ وَأَقْسَامِهِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ تُحَدِّدُهَا عَبْقَرِيَّةُ اخْتِيَارِ فَتَحَاتِهِ، وَهِيَ نَفْسُ طَرِيقَةِ بِنَاءِ وَتَصْمِيمِ المَعَابِدِ وَالبُيُوتِ الفِرْعَوْنِيَّةِ.

كَمَا تَعْتَمِدُ البِيئَةُ النُّوبِيَّةُ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِنَاءِ البُيُوتِ، مِثْلَ النَّخْلِ وَالنَّبَاتَاتِ، فَهُمْ يَسْتَخْدِمُونَ القَشَّ المَدْرُوسَ فِي مَزِيجِ البِنَاءِ، وَيَأْخُذُونَ السُّنْبُلَةَ لِصُنْعِ طُوبِ البِنَاءِ.

وَإِضَافَةً لِلشَّكْلِ الجَمَالِيِّ المُتَمَيِّزِ لِلْقِبَابِ فِي البُيُوتِ النُّوبِيَّةِ، فَإِنَّهَا تَعْمَلُ كَجِهَازِ تَكْيِيفٍ طَبِيعِيٍّ دَاخِلَ الحُجُرَاتِ، مُعْتَمِدَةً عَلَى بَعْضِ النَّظَرِيَّاتِ العِلْمِيَّةِ حَوْلَ حَرَكَةِ الهَوَاءِ السَّاخِنِ.

الأسئلة:

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

1. معنى كلمة «الخلابة» :(النادرة – الهادئة – الجذابة – المتنوعة)
2. مضاد كلمة «فريدة» :(ضعيفة – مزعجة – مألوفة – مكروهة)
3. جمع كلمة «الطبيعة» :(الطبائع – الطباع – الطابعات – الطوابع)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

1. المبانى النوبية تعتمد على المواد الصناعية.
2. لقبت منطقة النوبة بأرض الذهب.
3. تتميز النوبة بالطبيعة الخلابة.

(جـ) بمَ تتسم العمارة النوبية؟

(د) حدد علاقة الجمل الآتية بما قبلها

1. عبارة «كما تعتمد البيئة النوبية على الموارد الطبيعية»
2. عبارة «مياه النيل، السماء الصافية، جمال البيوت»

ثانيًا: القواعد النحوية

إن تزر مدينة الخارجة تجد الهدوءَ والجمال، وتشهد مشاريع تحمي البيئة وتوفر حياة نقية تتمثل في طرقها النظيفة، وشوارعها المنظمة، مما يظهر وعي أهلها واحترامهم للطبيعة.

الأسئلة:

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1. **أسلوب شرط، وبين أركانه.**
2. **فعل الشرط، وأعربه.**
3. **فعل جواب الشرط، وبين علامة إعرابه.**
4. **ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي.**

(جـ) اربط بين الجملتين الآتيتين بأسلوب شرط جازم:

«تشاهد مدينة الخارجة – تسعد بجمالها».

ثالثًا: القواعد الإملائية

صوِّب الخطأ في الجملة التالية:

«مضا السياح إلا مدينة الخارجة للاستمتاع بالهواء النقي».

رابعًا: التعبير الكتابي

ألِّف خطبة إقناعية في فقرتين توضح فيهما أهمية مدينة الخارجة، وجمال طبيعتها، وواجب كل فرد في الحفاظ عليها، مع إملاء وخط سليمين، في عدد كلمات لا يقل عن (170) كلمة.

خامسًا: الخط

اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«تعد مدينة الخارجة نموذجًا متطورًا للمدينة الصديقة للبيئة».

....

....

تقييم على الوحدة الثانية ـ من كتاب الوزارة

أولًا: نص الاستماع

الحفاظ على البيئة أمر نادت به الشرائع السماوية كلها؛ فهو أمر محمود، وواجب على كل إنسان يعيش بين أحضان هذه البيئة المحيطة بنا، ويكون ذلك الحفاظ بالحرص على عدم تلويث الماء والهواء والتربة بالمواد الكيميائية والنفايات، وعدم قطع الأشجار، وتجنب الصيد الجائر، بالإضافة إلى الحرص على اتباع الإرشادات التي تجعل البيئة أكثر حيوية وصحة ونظافة.

إن المحافظة على البيئة تكسب المجتمع صورة أجمل وأبهى، وتجعله مكانًا أفضل للعيش، وأقل إصابة بالأمراض، وتحافظ على حق الأجيال القادمة في العيش في بيئة نظيفة وصالحة، وتحمي النباتات والحيوانات من الانقراض.

المحافظة على البيئة ليست كلمة تقولها ولا تلقي لها بالًا، وإنما هي وعد وأمانة ومسؤولية، فعلينا جميعًا أن نتكاتف ونتعاون على تحقيقها.

(1) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1. دعت الشرائع السماوية إلى ضرورة الحفاظ على البيئة. (   )

2. تقع مسئولية الحفاظ على البيئة على عاتق الدولة فقط. (   )

(ب) حدد وسائل الحفاظ على البيئة كما ورد بالنص المسموع.

(ج) بيّن الفائدة التي تعود على المجتمع من الحفاظ على البيئة.

ثانيًا: نص القراءة

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة:

تُعَدُّ مُبَادَرَةُ (تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ) مِنْ أَهَمِّ المُبَادَرَاتِ البِيئِيَّةِ الَّتِي أَطْلَقَتْهَا الدَّوْلَةَ المِصْرِيَّةَ بِهَدَفِ نَشْرِ الوَعْيِ البِيئِي بَيْنَ المُوَاطِنِينَ، وَالحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، كَمَا تَهْدِفُ هَذِهِ المُبَادَرَةُ إِلَى حَثِّ الأَفْرَادِ وَالمُؤَسَّسَاتِ عَلَى تَبَنِّي مَجْمُوعَةٍ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الإِيجَابِيَّةِ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى البِيئَةِ، مِثْلَ: تَقْلِيلِ حَرْقِ المَوَادِ، وَالتَّخَلُّصِ مِنَ المَوَادِّ الكِيمْيَائِيَّةِ السَّامَّةِ.

وَهِيَ تُسْهِمُ فِي تَحْسِينِ جَوْدَةِ حَيَاةِ المُوَاطِنِينَ، مِنْ خِلَالِ خَلْقِ بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ وَصِحِّيَّةٍ آمِنَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَقْلِيلِ الأَمْرَاضِ، وَتُحَافِظُ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، كَمَا تَعْمَلُ المُبَادَرَةُ عَلَى دَعْمِ مَشْرُوعَاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَتَشْجِيعِ الِابْتِكَارِ فِي مَجَالِ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.

إِنَّ مُبَادَرَةَ (تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ) تُعَدُّ خُطْوَةً مُهِمَّةً نَحْوَ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِمِصْرَ، تُسْهِمُ فِي تَحْقِيقِ التَّوَازُنِ البِيئِيِّ الَّذِي يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الأَجْيَالِ الحَالِيَّةِ وَالقَادِمَةِ لِتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ.

(أ) استخرج من النص ما يلي:

1. كلمة المراد منها: «اعتماد».

2. كلمة مضادها: «تثبيط».

3. كلمة مفردها: «الجيل».

(ب) استنتج أهداف مبادرة «تحضر للأخضر».
(ج) استخرج أداة ربط تدل على العطف بين الجمل.
(د) كيف تساعد مبادرة «تحضر للأخضر» على تحقيق التنمية المستدامة في مصر؟

ثالثًا: النص الشعري

اقرأ الأبيات، ثم أجب:

سَاعَةً فِي الرِّيفِ فِي حِضْنِ الشُّهُولِ ... وَالرِّمَالِ السَّمْرِ وَالأُفُقِ الكَحِيل
وَالفَضَاءُ الرَّحْبُ مَبْسُوطُ المَدَى ... وَالهَوَاءُ الطَّلْقُ رَفَّافُ الذُّيُول
بَيْنَ أَرْضٍ وَسَمَاءٍ وَرُبَى ... وَزُهُورٍ وَغَدِيرٍ وَخَمِيل
حَيْثُ لَا سُورٌ وَلَا دُورٌ وَلَا ... حَائِطٌ يَمْنَعُ سَيْرِي فِي سَبِيل

(أ) أكمل:

1. **مرادف «سبيل»: ....**
2. **مضاد «الرحب»: ....**
3. **جمع «الفضاء»: ....**

(ب) عبّر الشاعر عن جمال الريف ـــ وضّح ذلك.
(ج) اختر الصواب:

1. **«أرض – سماء» بينهما (ترادف – تضاد – تقارب – تكامل).**
2. **«سور – دور» بينهما (ترادف – تضاد – تجانس – تكامل).**

(د) **حدّد من الأبيات صورة حسّية، وبيّن الحاسة التي تثيرها والشعور الذي تعكسه.**

رابعًا: القواعد النحوية

اقرأ الفقرة ثم أجب:

صَارَ التَّلَوُّثُ <u>مَرَضًا</u> يَصْعُبُ عِلَاجُهُ؛ حَيْثُ انْتَشَرَتِ الأَدْخِنَةُ وَعَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالمُخَلَّفَاتُ الَّتِي تُخْرِجُهَا <u>المَصَانِعُ</u> تُلْقَى فِي مِيَاهِ النِّيلِ، وَالأَصْوَاتُ المُزْعِجَةُ تَصُمُّ <u>آذَانَنَا</u>، فَمَتَى يُدْرِكِ الإِنْسَانُ خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ يَسْعَ جَاهِدًا فِي القَضَاءِ عَلَيْهِ؟

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة:

1. **أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.**
2. **ضميرًا في محل جر، وآخر في محل نصب.**
3. **فعلًا معربًا، وبيّن علامة إعرابه.**
4. **فعلًا مبنيًا، وبيّن علامة بنائه.**

5. اسمين مبنيين مختلفين، وبيّن نوعيهما.

6. اسمًا معربًا، وبيّن علامة إعرابه.

7. ضميرًا مستترًا، وقدّره.

(ج) «إننا حين أدركنا خطورة التلوث تضافرت جهودنا في مواجهته».

بيّن المحل الإعرابي للضمير " نا "

(د) «متى تنطلق نحو التنمية المستدامة ينمو الاقتصاد». (صوّب الخطأ).

خامسًا: التعبير الكتابي

اكتب خطبة إقناعية **عن *ظاهرة التلوث البيئي*، توضّح فيها مدى خطورتها على المجتمع،**

مع مراعاة عناصر الخطبة: المقدمة – الموضوع – الخاتمة،

والتركيز على وسائل الإقناع (الحقائق – المشاعر – التجارب)،

واستخدام الأساليب (نداء – استفهام) ومفردات دقيقة.

سابعًا: القواعد الإملائية : صوّب الخطأ فيما يلي:

«ألقا جيشنا العظيم الرعب في قلوب الأعداء».

ثامنًا: الخط

اكتب البيت التالي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إِنِّي لَأَذْكُرُ حَقْولَنَا وَلَيَالِينَا أَزْهَرْنَ فِي ظِلِّ لَدَيْهِ وَرِيفِ

....

....

من كتاب التقييمات

استمع إلى النص من: «منذ آلاف السنين» إلى «بأثر الإنسان في البيئة»، ثم أجب عما يلي:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

1. أعدَّ المصري القديم البيئة مجرد محيط طبيعي يعيش فيه.
2. كان المصري القديم يحرص على تسليم مصر غنية الموارد نقية البيئة.
3. ظهرت قوانين حماية البيئة في مصر القديمة منذ قرن واحد فقط.

استمع ثم دلل على ما يلي:

4. المصري القديم كان يحترم البيئة ويحافظ عليها.
5. المصري القديم أول من وضع مبادئ لحماية البيئة.

أكمل:

6. اعتبر المصري القديم البيئة ....
7. من النقوش التي تدل على حماية البيئة ....
8. كانت تعاليم الحكيم (بتاح حتب) توصي بـ ....

استمع إلى النص من: «إن حماية البيئة ليست رفاهية» إلى «تراب وطننا»، ثم أجب عما يلي:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

9. حماية البيئة أمر اختياري يمكن للإنسان القيام به إذا أراد.
10. الإضرار بالهواء أو الماء أو النبات يعد خيانة للأمانة التي استخلفنا الله عليها.
11. الشرائع السماوية نهت عن الإفساد في الأرض.

استمع ثم علل:

12. حماية البيئة ليست رفاهية.
13. يجب أن نكون جنودًا في الحفاظ على البيئة كما ندافع عن الوطن.

أكمل:

14. حماية البيئة واجب ....
15. أهم ما يهدد مقومات العيش الكريم هو ....
16. من صور خيانة الأمانة ....

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

"عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ اعْتَمَدَ الإِنْسَانُ عَلَى بِيئَتِهِ لِتَلْبِيَةِ احْتِيَاجَاتِهِ، لَكِنْ وَتِيرَةُ الاسْتِهْلَاكِ تَسَارَعَتْ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ مَعَ تَضَاعُفِ أَعْدَادِ الْبَشَرِ وَاتِّسَاعِ رُقْعَةِ الصِّنَاعَةِ، حَتَّى بَاتَتِ الْبِيئَةُ تُعَانِي وَتَسْتَغِيثُ، وَمِنْ هُنَا جَاءَتْ فِكْرَةُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ مَعَ الْحِفَاظِ عَلَى حَقِّ الأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ فِي بِيئَةٍ نَقِيَّةٍ وَمَصَادِرِ حَيَاةٍ مُتَجَدِّدَةٍ، وَقَدْ خَطَتْ مِصْرُ فِي السَّنَوَاتِ

الأَخِيرَةِ خُطُوَاتٍ وَاسِعَةً نَحْوَ تَحْقِيقِ هَذِهِ الرُّؤْيَةِ عَبْرَ مَبَادِرَاتٍ وَطَنِيَّةٍ شَامِلَةٍ لِتَرْسُمَ طَرِيقًا نَحْوَ حَيَاةٍ أَفْضَلَ".

أ) هات من الفقرة ما يلي:

17. كلمة معناها (تستجير): ....
18. كلمة مضادها (تدهور): ....
19. كلمة مفردها (مصادر): ....

ب) أجب عن الأسئلة:

20. ما سبب ظهور فكرة التنمية المستدامة؟

نص القراءة: من أجل غدٍ .

أجب عما يلي:

1. ما الهدف الذي تسعى إليه التنمية المستدامة؟
2. ماذا فعلت مصر في السنوات الأخيرة لتحقيق هذه الرؤية؟
3. استنتج العلاقة بين الاستهلاك وفكرة التنمية المستدامة كما فهمت من الفقرة.

أجب عن الأسئلة التالية:

4. ما المشروعات التي قامت بها مصر لحماية البحار والأنهار وتنمية السياحة الساحلية؟
5. كيف استفادت الدولة من الموارد البحرية دون الإضرار بها؟
6. ما الهدف من نقل سكان المناطق غير الآمنة إلى مساكن حديثة؟
7. ما المبادرة التي طوّرت القرى المصرية؟ اذكر مثالًا على قرية استفادت منها.
8. مرادف (الاستفادة): ....
9. مضاد (آمن): ....
10. مفرد (مشروعات): ....

اقرأ الفقرة الآتية ثم استخرج الضمائر وصنّفها:

ذهبت أنا وأسرتي إلى الحديقة، فاستقبلنا الحارس بابتسامته الرقيقة، وطلب منا المحافظة على نظافتها، فجلسنا تحت الأشجار نستمتع بجمالها.

أكمل الجمل التالية بالضمير المناسب (بارز أو مستتر):

12. .... الآن في زيارتنا لمتحف الآثار.
13. قرأت القصة ثم وضعتها في الحقيبة، .... سأعيد قراءتها غدًا.
14. .... أبطال هذا الإنجاز.
15. المعلم يشرح الدرس ويكتب .... الملاحظات.

صوب الخطأ في استعمال الضمير:

16. نحن قرأت الكتاب.
17. ذهبت إلى المدرسة وأنا ذهبت معك.
18. هو ساعدت أصدقائي في المشروع.

القواعد الإملائية .

اقرأ الجمل الآتية، ثم استخرج الحروف التي تنتهي بألف لينة، واكتب نوعها (ألف / ياء):

1. ذهبنا إلى المدرسة باكرًا.
2. قرأت الكتاب حتى النهاية.
3. توقفت الطائرة على المدرج.

أكمل الفراغ بالحرف المناسب الذي ينتهي بألف لينة:

4. قرأت القصة من أولها .... آخرها.
5. لن أتأخر عنك .... حصل.
6. سافرنا من القاهرة .... الإسكندرية.
7. نعم، سأساعدك .... طلبت مني.

صوّب الخطأ في كتابة الحروف التي تنتهي بألف لينة فيما تحته خط:

8. صعدنا علا الجبل.
9. لعبنا حتا المساء.
10. لن أقول بلا فلست موافقًا على طلبك.

أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الأخطاء في الألف اللينة فيما تحته خط:

- ذهبت علا المدرسة.
- قرأت في كتبـه صديقي.
- سافرنا إلا القرية.

اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين:

- ذهبت (إلى – إلي) المدرسة.
- استمعت (حتى – حتا) نهاية الدرس.
- سلمت (على – علا) صديقي.

القراءة (من نص: "من أجل غد)

اقرأ الفقرة ثم أجب:

" لم يكن ما حققته هذه المشروعات مجرد إنجاز يُضاف إلى سجل النجاحات، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وصون البيئة ومواردها، إيمانًا بأن البيئة النظيفة حق، والحفاظ عليها واجب، وأسفرت تلك الجهود عن تحسن نسبي في السلوكيات، فضلًا عن نشر الوعي البيئي، وحب المواطنين، خصوصًا الشباب، على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية. ومع عِظَم ما تحقق، فما أُنجز ليس مدعاةً للفخر فقط، بل يجب أن يكون منارة نهتدي بها في استكمال المسيرة، ودافعًا لمزيد من العطاء.

11. ما مرادف كلمة "صون"؟ وما مضاد كلمة "تحسن"؟
12. استخرج من الفقرة أداة ربط وبيّن وظيفتها.
13. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة؟

السؤال الثاني – القواعد النحوية

أ) من الفقرة السابقة استخرج:

14. ضميرًا بارزًا منفصلًا.
15. ضميرًا بارزًا متصلًا.
16. ضميرًا مستترًا، واذكر الفعل الذي تعلق به.

ب) أكمل الجمل الآتية بالضمير المناسب:

17. نحافظ على بيئتنا.
18. المشروعات .... في تحسين السلوكيات.

السؤال الثالث – القواعد الإملائية

19. ضع خطًا تحت الكلمة التي تحوي ألفًا لينة، ثم اكتبها في جملة مفيدة:
(على – من – حتى – ما – سعى – إلى)

السؤال الأول – القراءة (من نص: "من أجل غد")

اقرأ الفقرة ثم أجب:

لم يكن ما حققته هذه المشروعات مجرد إنجاز يُضاف إلى سجل النجاحات، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وصون البيئة ومواردها، إيمانًا بأن البيئة النظيفة حق، والحفاظ عليها واجب، وأسفرت تلك الجهود عن تحسن نسبي في السلوكيات، فضلًا عن نشر الوعي البيئي، وحب المواطنين، خصوصًا الشباب، على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية. ومع عِظَم ما تحقق، فما أُنجز ليس مدعاةً للفخر فقط، بل يجب أن يكون منارة نهتدي بها في استكمال المسيرة، ودافعًا لمزيد من العطاء.

20. أما معنى كلمة "إيمانًا "في سياق الفقرة؟ وما مفرد كلمة "موارد"؟
21. استخرج أداة ربط وبيّن وظيفتها.
22. الهدف من هذه المشروعات كما ورد في النص؟

السؤال الثاني – القواعد النحوية

من الفقرة السابقة استخرج:

23. ضميرًا بارزًا متصلًا في محل نصب.
24. ضميرًا بارزًا منفصلًا في محل رفع.
25. ضميرًا مستترًا واذكر الفعل الذي يعود عليه.

26. الخطبة الإقناعية

اقرأ الخطبة التالية ثم حلّلها إلى عناصرها:

لقد خلق الله الأرض لنعيش عليها في أمن وسلام، وأودع فيها من الخيرات ما يكفي الأجيال كلها، وأمرنا بإعمارها وعدم الإفساد فيها. إن البيئة أمانة في أعناقنا، ونحن مسؤولون عن صونها كما نحافظ على صحتنا وحياتنا.

إن مبادرة «تخضّر للأخضر» دعوة صادقة من دولتنا لحماية البيئة والحفاظ على مواردها، من أجل هواء نقي، وماء صافٍ، وأرض خضراء، وحياة كريمة لنا ولأبنائنا. لكن الواقع اليوم يذكرنا بأن الأخطار تحدق بنا: تلوث الأنهار، وتقلص المساحات الخضراء، وامتلاء الشواطئ بالمخلفات، وتغير المناخ الذي يهدد مستقبل الكوكب.

ألا ندرك أن ما نفعله بالبيئة يرتد إلينا؟ فإذا أحسنا إليها أحسنت إلينا، وإذا أسأنا إليها دفعتنا ثمن إهمالنا أمراضًا وأزمات.

فلنكن نحن بداية الحل، نغير سلوكنا، ونزرع شجرة بدلًا من أن نقطعها، ونحافظ على نظافة شوارعنا وشواطئنا، ونشارك في المبادرات الوطنية، حتى نصنع معًا مستقبلًا أخضر، يليق بمصر وأبنائها، ويكون إرثًا مشرفًا للأجيال القادمة.

المطلوب:

العنوان المناسب ....

المقدمة ....

العرض ....

الخاتمة ....

أدلة الإقناع ....

مدينة الخارجة اقرأ الفقرة التالية من النص ثم أجب:

مدِينَةُ الْخَارِجَةِ، عَاصِمَةُ مُحَافَظَةِ الوَادِي الجَدِيدِ، أَضْحَت نَمُوذَجًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَقَد اخْتِيرَتْ أَوَّلَ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ ضِمْنَ فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبِيئَةِ تَحْتَ شِعَارِ: «لا نَمْلِكُ سِوَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ».

أ) هات من الفقرة:

1. كلمة معناها يُقتدى بها.
2. كلمة جمعها مدن.
3. كلمة مضادها الإهمال
4. ما سبب اختيار مدينة الخارجة لتكون أول مدينة مصرية صديقة للبيئة؟
5. ما الشعار الذي رُفع في فعاليات اليوم العالمي للبيئة؟
6. استخرج من النص ما يوضح أهمية الوعي البيئي عند المواطنين.

القراءة

اقرأ الفقرة التالية من نص «واحة مصرية صديقة للبيئة: مدينة الخارجة» ثم أجب:

جاء اختيار الخارجة بناءً على معايير دقيقة، أهمها خُلو المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وهو ما تحقق بفضل وعي أبنائها، صغارًا وكبارًا، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم؛ حبًا في مدينتهم ووطنهم.

7. ما الفكرة الرئيسة للنص؟
8. استخرج فكرة فرعية ووضحها.

اقرأ الفقرة التالية من نص «واحة مصرية صديقة للبيئة: مدينة الخارجة» ثم أجب:

جاء اختيار الخارجة بناءً على معايير دقيقة، أهمها خُلو المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وهو ما تحقق بفضل وعي أبنائها، صغارًا وكبارًا، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم؛ حبًا في مدينتهم ووطنهم.

9. لماذا تم اختيار مدينة الخارجة مدينة صديقة للبيئة؟
10. ما الصفات التي تميز سكان مدينة الخارجة في تعاملهم مع البيئة؟
11. استخرج من النص:
   - كلمة معناها إدراك.
   - كلمة مضادها الضرر.

الكتابة

12. اكتب خطبة إقناعية في فقرتين توضح فيهما دور التشجير في حماية البيئة وتحسين جودة الهواء، وواجب المجتمع تجاه زيادة المساحات الخضراء، مع مراعاة:
   - ترابط الفكر وتسلسلها المنطقي.
   - اختيار مفردات دقيقة ومعبرة.

الإملاء : (يجيب عنها الطالب)

أعد كتابة الجمل بعد تصويب الكلمات التي تحتوي على ألف لينة مكتوبة بشكل خطأ:

1. مررت في طريقي علا نحر جميل.
2. انتقلت إلى قرية تقع في الدنوب.
3. جلس الطالب حتى انتهاء الدرس.
4. وصل الفريق إلا القمة بعد مجهود كبير.

اختر الكلمة المناسبة من بين الكلمات التالية، واملأ بها الفراغات: (على - حتى - إلى - بلى)

1. انتظر .... الساعة الخامسة.
2. سافرت .... القاهرة الأسبوع الماضي.
3. ألم تسمع أخبارًا جيدة؟ .... سمعت.
4. .... حافظ نقاء البيئة.

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

1. سافرت (علي - على) ظهر الحصان.
2. انتظرت (حتى - حتي) موعد اللقاء.
3. أرسل الرسالة (إلى - إلي) صديقي في المدينة.
4. قال المعلم: (بلي - بلى)، هذا صحيح.

القواعد النحوية

1. **استخرج أداة الشرط وفعل الشرط وجواب الشرط من الجمل التالية:**
   - إن تدرس بجد تنجح في الامتحان.
   - متى تزرع الشجرة تحصد ثمارها.

- إذا صبرت على الابتلاء نلت الأجر الكبير.

2. أكمل أسلوب الشرط بما يناسبه:
- الطالب .... درسه بنشاط .... التفوق.
- .... تحافظ على البيئة .... تحيا في أمان وصحة.

3. أعد كتابة الجمل التالية بعد تصحيح الكلمات المكتوبة خطأ:
- خرجنا إلى الحديقة حتا نزرع الأشجار.
- سنذهب إلي أصدقائنا قريبًا.
- أجبت السائل: بلا سمعت الخبر جيدًا.

4. حدّد أدوات الشرط في الجمل التالية، وأعرب فعل الشرط وجوابه:
- مهما تجتهد فلن تخسر.
- من يزرع الخير يجنِ النجاح.
- أيان تأتِ المدرسة تحضر الدرس.

5. بيّن فعل الشرط وجوابه في الجمل الآتية:
- أينما تزرع الحب تجد السلام.
- مهما يطل الليل ينجلِ الصبح.
- إن تجتهد في العمل تتحقق أهدافك.

6. أكمل أسلوب الشرط بما يناسبه:
- .... الكتاب .... معرفتك.

7. صوب الأخطاء الإملائية في الجمل التالية:
- ذهبت إلا القرية لزيارة الأهل.
- جلسنا علا طريق واسع.
- سرنا حتي المساء على الشاطئ.

بعد قراءة الخطبة الإقناعية التالية، حللها فيما يلي:

أيها الأحبة، إن مدينة الخارجة تمثل واحدة من أجمل الواحات المصرية، فهي ليست فقط عاصمة الوادي الجديد، بل هي نموذج حي للبيئة المستدامة؛ حيث الجمال الطبيعي الخلاب والهواء النقي والمياه العذبة. هذه المدينة الغالية تحقق تنمية متوازنة تحافظ على مواردها الطبيعية، وتؤمن لأبنائها الصغار والكبار حياة كريمة في وسط بيئة صحية. إن جمال الطبيعة في الخارجة هو ثروة عظيمة تستحق منا العناية والاهتمام، فهي ليست مجرد مكان للعيش، بل هي رمز للوطنية وحب الأرض.

أيها الإخوة والأخوات إن الحفاظ على هذه البيئة الجميلة واجب مقدس على كل فرد منا. فلا يمكننا أن نترك الأرض عرضة للتلوث أو التدهور علينا أن نلتزم بالمحافظة على نظافة المدينة، ونعمل معا على زراعة الأشجار، وترشيد استهلاك المياه والطاقة. فلنجعل من الخارجة مدينة نموذجية في الحفاظ على البيئة، ولنعلم أبناءنا أن حماية الطبيعة مسؤولية جماعية تضمن لنا مستقبلاً أفضل. فلنكن جميعًا حماة لهذا الوطن الجميل؛ لأن المحافظة على البيئة هي حفاظ على حياة أجيالنا القادمة.

المطلوب:

1. العنوان المناسب.
2. المقدمة.
3. العرض.
4. الخاتمة.
5. الأدلة والبراهين المستخدمة.

النص الشعري – ريفنا المصري

اقرأ النص الشعري «ريفنا المصري» ثم أجب:

1. ما الفكرة الرئيسة للنص؟
2. استخرج تعبيرات مجازية من النص وفسّر معناها.
3. كيف وصف الشاعر الطبيعة في الريف؟
4. النص للشاعر .... أكمل.

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

عشقوا الجمال الزائف المجلوبا ... وعشقت فيك جمالك الموهوبا
قدست فيك من الطبيعة سرها ... أنعم بشمسك مشرقًا وغروبًا
كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا ... وحبت نسيمك إذ تضوع طيبًا
مالت على الماء الغصون كما الحنت ... أم تقبل طفلها المحبوبا
وحمامة سمع الفؤاد هتافها ... فسمعته بين الضلوع مجيبًا

هات من الأبيات:

5. كلمة معناها (منحت).
6. تعبيرًا يدل على طيب الرائحة.
7. كلمة مفردها (الضلع).
8. ما الشعور الذي يعبر عنه الشاعر تجاه الطبيعة في الريف؟
9. ماذا يحدث لو أهمل أهل الريف العمل وتركوا العطاء؟
10. ما الجمال في البيت الأول؟
11. استخرج من البيت الأول تكرارًا لفظيًا، وبيّن ما شعرت به عند قراءته.

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وترى الجداول في الأصيل كأنها ... من فضةٍ فيها النضار أذيبا
في الريف فتيان تسيل جباههم ... عرقًا، فيصبح لؤلؤًا مثقوبا
بذلوا لمصر فوق ما في وسعهم ... ورضوا بما دون الكفاف نصيبا

12- هات من الأبيات:

- كلمة معناها (الذهب).
- كلمة مضادها (شيوخ).

- كلمة مفردها (الجدول).

13- ما الصفات التي وصف بها الشاعر شباب الريف؟

14- ماذا يمكن أن يحدث لو تحلّى جميع أبناء الوطن بصفات شباب الريف المذكورة في الأبيات؟

مراجعة على الوحدة الثانية .

السؤال الأول:

استمع لنص «أقدم وديعة في يد المصري» من «إن حماية البيئة ليست رفاهية» إلى «عن تراب وطننا» ثم أجب:

1- وضح كيف أن حماية البيئة واجب ديني ووطني؟

2- فسر: لماذا يُعد الإخلال بتوازن البيئة خطرًا على الأجيال القادمة؟

السؤال الثاني:

من نص «من أجل غد» اقرأ ثم أجب:

"أَطْلَقَتِ الدَّوْلَةُ مُبَادَرَةَ «اتحضر للأخضر» لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وَزِيَادَةِ المِسَاحَاتِ الخَضْرَاءِ، فَضْلًا عَنْ زِرَاعَةِ الأَسْطُحِ، وَاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ نقل صديقة للبيئة، مِثْلِ تَحْوِيلِ السَّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالغَازِ الطَّبِيعِي، وَكَذَلِكَ التَّشْجِيعُ عَلَى اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ الكَهْرَبَائِيَّةِ، بَلْ وَتَصْنِيعِهَا، كَمَا دَعَمَتْ مَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِ الأَخْضَرِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ وَتَعْزِيزِ الإِنْتَاجِ المُسْتَدَامِ.

1- ما الهدف من مبادرة «اتحضر للأخضر»؟

2- استخرج من الفقرة أداتين من أدوات الربط، واذكر وظيفتهما.

السؤال الثالث:

من نص «واحة مصرية صديقة للبيئة – مدينة الخارجة»:

"كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَّاقَ الطَّبِيعَةِ المُغَامِرَةِ لِيَسْتَمْتِعُوا بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ، وَلِيَقْضُوا أَوْقَاتًا جَمِيلَةً فِي رِحْلَاتِ السَّفَارِي بَيْنَ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَيَتَأَمَّلُوا فِي سَمَاءِ اللَّيْلِ الصَّافِي، بَعِيدًا عَنْ ضَجِيجِ المُدُنِ وَضُغُوطِهَا.

وَقَدْ رَاعَتِ المَدِينَةُ فِي خُطَطِهَا التَّنْمَوِيَّةِ الأسس البيئية السليمة: كَالاسْتِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ المِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادِهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ والغاز الطبيعي في إِنَارَةِ الشَّوَارِعِ وَدُورِ العِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الآبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتِ الخَارِجَةُ بِانْخِفَاضِ مُعدلات الضَّوْضَاءِ وَتَوَافُرِ المساحات الخضراء."

1- ما العوامل التي جعلت مدينة الخارجة مقصدًا لعشاق الطبيعة؟

2- وضح كيف راعت المدينة الأسس البيئية في خططها التنموية.

السؤال الرابع:

من النص الشعري «ريفنا المصري»:

كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا ... وحبت نسيمك إذ تضوع طيبًا
مالت على الماء الغصون كما انحنت ... أم تقبل طفلها المحبوبا
وحمامة سمع الفؤاد هتافها ... فسمعته بين الضلوع مجيبًا
وترى الجداول في الأصيل كأنّها ... من فضة فيها النضار أذيبا

1- هات من الأبيات مثالًا على التجانس اللفظي، ووضح أثره.

2- ما الصورة الجمالية في قول الشاعر: «أم تُقبل طفلها»؟

السؤال الخامس: القواعد النحوية

«وَقَدْ رَاعَتِ المَدِينَةُ فِي خُطَطِهَا التَّنْمَوِيَّةِ الأُسس البيئية السَّلِيمَةَ؛ كَالاسْتِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ المِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادِهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ والغاز الطبيعي فِي إِنَارَةِ الشَّوَارِعِ وَدُورِ العِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الْآبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتِ الخَارِجَةُ بِانخِفَاضِ مُعَدَّلَاتِ الضَّوْضَاءِ وَتَوَافُرِ المِسَاحَاتِ الخَضْرَاءِ.»

1- استخرج ضميرًا بارزًا وآخر مستترًا، واذكر محل كل منهما من الإعراب.

2- «كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَّاقَ الطَّبِيعَةِ المُغَافِرَةِ لِيَسْتَمْتِعُوا بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ»

اكتب أسلوب الشرط المناسب للتعبير عن معنى العبارة السابقة، وحدد أركانه.

3- أعرب ما فوق الخط.

درس الضمائرنموذج الإجابة

السؤال الأول

الجملة	الضمير	نوعه	محله الإعرابي
1. يحتاج عقلك	الكاف	متصل	في محل جر مضاف إليه
2. نحن محبون	نحن	منفصل	في محل رفع مبتدأ
3. الناجحون يبتعدون	الواو	متصل	في محل رفع فاعل
4. أنت تتعلمين	أنت	منفصل	في محل رفع مبتدأ
5. قسمنا	نا	متصل	في محل رفع فاعل
6. أنت طالبة	أنت	منفصل	في محل رفع مبتدأ
7. كافأني	ياء المتكلم	متصل	في محل نصب مفعول به
8. إنهم	هم	متصل	في محل نصب اسم إن
9. صديقك	الكاف	متصل	في محل جر مضاف إليه
10. يقمن	نون النسوة	متصل	في محل رفع فاعل
11. نحن رجال	نحن	منفصل	في محل رفع مبتدأ
12. الصديقان ذهبا	الألف	متصل	في محل رفع فاعل
13. الطلاب يقدرون	الواو	متصل	في محل رفع فاعل

السؤال الثاني

الجملة	الضمير	نوعه	دلالته
1. استفدت من ساعة القراءة فائدة كبرى غيرت حياتي	ت+ياء المتكلم	متصل	الفاعل +المتكلم
2. إنني مقبل على الكتب القيمة لتنمو عندي ملكة القراءة	نا + ياء	متصل	المتكلم
3. حافظنا على كل دقيقة من وقتنا	نا	متصل	الجماعة المتكلمة
4. املأ وقتك بالأعمال النافعة	الكاف	متصل	المخاطب
5. يقاس النجاح بما تزرعه في عقلك	الكاف	متصل	المخاطب
6. هن ساعيات إلى العلا	هن	منفصل	الغائبات
7. أنتم منظمون في عملكم	أنتم / كم	منفصل + متصل	المخاطبون
8. المستقبل نبنيه بالتخطيط والعمل	نا	متصل	المتكلمون

دلالته	نوعه	الضمير	الجملة
المتكلمان	منفصل	نحن	9. نحن تلميذان نقرأ الشعر

السؤال الثالث (الضمائر المستترة)

أتعلم ← أنا. اجتهد ← أنت. ارسموا ← أنتم.
نحترم ← نحن. نبذل ← نحن. ترعى ← هي.
يستحق ← هو. أتصفح ← أنا. نحقق ← نحن.
تسهر ← أنت. لتغير ← أنت. أصاحب ← أنا.
نتحلى ← نحن. اصعد ← أنت. يسرق ← هو.
تتطلب ← هي.

السؤال الرابع

الجملة التي اشتملت على ضمير نصب هي: ليتك تراجع نفسك قبل أن تلوم غيرك.

السؤال الخامس

الجملة التي اشتملت على ضمير جر هي: عاون أخاك عند الحاجة

السؤال السادس: الإجابات الصحيحة:

1. بثوا الأمل في النفوس ← رفع (فاعل).
2. واو الجماعة ← في محل رفع فاعل.
3. نا في (عمرنا) ← في محل مضاف إليه.
4. الكاف في (لعلك) ← في محل نصب اسم "لعل."
5. الألف في (ابذلا) ← في محل رفع فاعل.
6. نا في (شغلنا) ← في محل رفع فاعل.
7. مجزيون بأعمالكم ← ضمير متصل للمخاطب.
8. الكلمة التي فيها ضمير نصب ← نواجهها.
9. الضمير البارز في محل نصب مفعول به.
10. الكلمة التي فيها ضمير رفع ← يدركوا.
11. الضمير المناسب ← هم.
12. الضمير في محل رفع اسم أصبح.
13. الكلمة التي فيها ضمير رفع ← كنت.
14. الكلمة التي فيها ضمير جر ← شهدائنا.

السؤال الثامن

- استغلالها ← ها: ضمير متصل في محل مفعول به.
- تحققوا ← واو الجماعة: ضمير في محل فاعل.

- مرادكم ← كم: ضمير في محل مضاف إليه.
- علمتم ← تاء الفاعل: فاعل.
- إنه ← الهاء: ضمير في محل اسم إن.
- عليه ← الهاء: ضمير في محل جار ومجرور.

أسلوب الشرط نموذج الإجابة

أولًا:

1. تصن / تنعم – السكون
2. يصبح / يعلُ – حذف حرف العلة
3. تهملوا / تندموا – حذف النون
4. يُراعِ / يشعر – حذف حرف العلة
5. أكن / أستغل – السكون
6. تُخلِصي / تجدي – حذف حرف العلة
7. تتطور / يزدد – السكون
8. تذهبوا / تُحسنوا – حذف النون
9. تمارس / يقوَ – حذف حرف العلة
10. يخشَ / يعشْ – حذف حرف العلة
11. تقتدِ / ترقَ – حذف حرف العلة
12. تصن / تحطّ – السكون

ثانيًا:

1- من	2- إن	3- ما	4- متى
5- أيّ	6 –من	7- من	8- إن
9- إن	10- من	11- متى	

ثالثًا:

1. X ← الفعل (تصدقْ) هو المجزوم، وعلامة الجزم السكون.
2. ✓
3. X ← (أيان) أداة شرط للزمان.
4. ✓
5. X ← (محتاج) مفعول به وليس مبتدأ.
6. X ← (تستجب) مجزوم بالسكون لا علامة فرعية.
7. X ← (تشاركوني) مجزوم بحذف النون، لا بحذف حرف العلة.

رابعًا:

1. تقضوا
2. تُطيعان
3. تُنوّعْ
4. يرقَ
5. تستزدْ

خامسًا:

1. يسمو
2. يشبوا
3. تزدادوا
4. تزدادوا

سادسًا:

1غير العاقل

2من

3تسموا

4 حذف النون

5متى تجتهدى تحققى التفوق

6موصولة – شرطية

7تنل

8من يتفانيا... ينالا

9 يعلُ (لأنه فعل معتل الآخر مجزوم بحذف حرف العلة)

10 مضارع مجزوم بحذف النون.

إجابة أدوات الربط.

إجابة تدريب (١):

وظيفتها	أداة الربط
التفسير والتعليل	لأنها
العطف والجمع	كما أنها

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (6)

اختبار شهر نوفمبر





الضمائر البارزة والمستترة

الضمير اسم معرفة يدل على المتكلم (أنا) أو المخاطب (أنت) أو الغائب (هو) .

الضمير

ضمير بارز

هو يكون ظاهر موجود فى الجملة ، وهو قد يكون للرفع أو النصب أو الجر.

ضمير مستتر

يكون خفى غير ظاهر فى الجلمة ، والضمير المستتر يُقدر بعد الفعل

الضمائر البارزة تنقسم إلى

منفصلة

تنطق مستقلة عن غيرها وتنقسم إلى ضمائر

- متكلم: أنا- نحن
- مخاطب: أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم - أنتن
- غائب: هو – هى –هم – هما –هن

متصلة

وهي ما لها صورة في اللفظ وغير مستقلة في النطق ويأتى متصلاً بكلمة مثل (تاء الفاعل ، وواو الجماعة ، وياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغيبة)

أمثلة

١ – **أنا** تلميذ مهذبٌ . ٢ – **هو** يسعى للحصول على المركز الأول ٣ – **أنتَ** مهندس ماهر

الضمائر فى الأمثلة السابقة فى المثال الأول تدل على التكلم والمثال الثانى تدل الغائب والمثال الثالث تدل على المخاطب .

إعداد مس/ صافى أبو السعود
هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

الضمائر الرفع المنفصلة:-

المثال	الضمير	نوعه	إعرابه
أنا تلميذ متميز	أنا	متكلم	ضمير منفصل مبنى فى محل رفع مبتدأ
نحن تلاميذ متميزون	نحن		
هو طبيب ماهر	هو "للمفرد المذكر"	غائب	
هى طبيبة ماهرة	هى "للمفردة المؤنثة"		
هما طبيبان ماهران	هما " للمثنى بنوعيه"		
هم أطباء ماهرون	هم " لجمع المذكر "		
هن طبيبات ماهرات	هن " لجمع المؤنث "		
أنت مهندس مخلص	أنتَ "للمفرد المذكر"	مخاطب	
أنتِ مهندسة مخلصة	أنتِ "للمفردة المؤنثة"		
أنتما مهندسان مخلصان	أنتما " للمثنى بنوعيه"		
انتم مهندسون مخلصون	أنتم " لجمع المذكر "		
أنتن مهندسات مخلصات	أنتن " لجمع المؤنث "		

الضمائر المستترة :

المثال	الضمير المستتر تقديره	دلالته	الموقع الإعرابى للضمير
ألعبُ مع الآخرين	أنا	للمتكلم	ضمير مستتر فاعل
نعرف حقوق الأصدقاء	نحن		
لا تكن فظًا فى اللعب	أنت	المخاطب	ضمير مستتر فاعل
اللاعب أحرز هدف الفوز	هو	غائب	ضمير مستتر فاعل
الجندى ظل ساهرًا	هو		ضمير مستتر فاعل
الطالب نجح	هو		ضمير مستتر اسم "ظل"
الطالب تذاكر	هى		ضمير مستتر فاعل
الطبيبة عالجت المرضى	هى		

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

إعداد مس/ صافى أبو السعود



تدريبات على الضمائر البارزة المنفصلة والمستترة

١ ـ حدد الضمير وأذكر نوعه

الجملة	الضمير	نوعه ودلالته
أنتَ تلميذ مجتهد	....	....
هو طالب متميز	....	....
المعملون هم صانعوا الأجيال	....	....
هن طالبات مجتهدات	....	....
هن ساعيات إلى العُلا	....	....
نحن من أوائل الذين كتبوا على الورق	....	....
أنتم منظمون فى عملكم	....	....
أنتما تطعمان الطيور	....	....
نحن تلميذان نقرأ القصص المفيدة	....	....
أنتما تنفعان الأمة بعلمكما	....	....
أنا تلميذ بالصف السادس	....	....
هو يحب إتقان العمل	....	....
نجاح المشروع هو دليل على النظام	....	....
أنت تستطيع أن تصنع المستحيل	....	....
أنتِ باحثة بارعة	....	....
أنتَ تحفظ ثروات وطنك	....	....
التلاميذ فهموا الدرس	....	....
انا أعتز بهويتى	....	....
هذان هما المفكران الشجعان	....	....
أنتِ تلميذة مجتهدة	....	....
أمى أغلى شخص لدى	....	....
أنتم تصونون بيئتكم	....	....
أنا أحب عملى	....	....

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١




٢ – قدر الضمير المستتر كما فى المثال : -

١ – ساعد الآخرين — الفاعل ضمير مستتر تقديره أنتَ

٢ – نحقق أهدافنا بالعمل . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

٣ – الأم ترعى أبناءها . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

٤ – أحب أصدقائى . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

٥ – محمد يلعب الكرة . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

٦ – المعلم شرح الدرس . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

٧ – لاتؤذ جيرانك . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

٨ – لا تكن إمعة . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

٩ – المعلمة شرحت الدرس . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

١٠ – أتصفح الجريدة بعناية . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

١١ – هم أشد علمًا — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

١٢ – أنتم حماة اولطن الغالى — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

١٣ – مصر وطن يستحق العطاء . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

١٤ – لتغير حياتك نحو الأفضل . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

١٥ – أتعلم سلوكيات جديدة فى المدرسة — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

١٦ – لا تسهر طويلاً . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

١٧ – لا أصاحب رفاقا يضيعون الوقت . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

١٨ – أحب لعب كرة القدم . — الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

٣ – اقرأ ثم أجب : -

" مدرستنا الجميلة من أعرق المدارس علمًا، فهى دار يشع منها نور العلم ومدرسوها كلهم يبذلون الجهد سُعداء ، تجدهم نجومًا مضيئة من أجل الآخرين وهذه الحقيقة لا ينكرها إلا حاقد "

أ – أعرب ما تحته خط

ب – أستخرج من الفقرة السابقة

١ – اسمًا مبنيًا.............................. ٢ – ضمير منفصلاً...................نوعه.................

٣ – اسمًا معربًا............................ ٤ – فعلاً معربًا بعلامة فرعية...................................

جـ – " أثنيت على الطالب الذى نجح " اجعل الاسم املبنى اسمًا معربًا وغير ما يلزم

....

إعداد مس/ صافى أبو السعود



هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

الضمائر المتصلة

اقرأ الأمثلة :-

١ ـ تعلمتُ كثيرًا فى الإجازة الصيفية **٢ ـ كرمنا لفوزنا فى المسابقة**

٣ ـ ستُصبحون متفوقين فى دراستكم .

الضمائر التى تحتها خط جاءت متصلة بالفعل فى المثال الأول الضمير فى محل رفع فاعل والمثال الثانى الضمير فى محل رفع نائب فاعل والمثال الثالث فى محل رفع اسم للناسخ .

أمثلة آخرى للتوضيح :-

أمثلة توضيحية: ضمائر الرفع المتصلة

المثال	الضمير	ما يدل عليه	إعرابه
انا فهمتُ الدرس	تاء الفاعل	المتكلم	ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل
أنتَ شرحت الدرس		المخاطب	
أنتِ قرأت الكتاب			
أنتما شرحتما الدرس			
أنتم شرحتم الدرس			
أنتن شرحتن الدرس			
أنتِ تشرحين الدرس	ياء المخاطبة		
نحن قرأنا الدرس	نا	المتكلم	
التلاميذ قرءوا الدرس	واوالجماعة	الغائب	
التلميذان قرأا الدرس	ألف الإثنين		
التلميذات قرأن الدرس	نون النسوة		

ضمائر الرفع المتصلة

إذن ضمائر الرفع المتصلة الستة هي:

(تاء الفاعل ، وواو الجماعة ، وياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغيبة ، نا الفاعلين)

ضمائر الرفع المتصلة تلحق بكان وأخواتها فتقول " كنتَ ـ كنتُ ـ كنتِ ـ كنتما ـ كنا ـ كنتم ـ كنتن ـ تكونين ـ كونوا ـ كونا ـ كن " تعرب (ضميرًا متصلاً مبنيًا فى محل رفع اسم كان أو إحدى أخواتها .

ضمائر النصب المتصلة

اقرأ الأمثلة الآتية :-

١ – إنني أحمل كِتابًا لأقراه فى أوقات الانتظار .

٢ – يضرنا الإفراط فى استخدام وسائل التواصل .   ٣ – المجد يطلبه كل مُجد

فى المثال الأول جاءت متصلة بالحرف الناسخ إذن هى فى محل نصب اسم الناسخ

فى المثال الثانى والثالث متصلة بالفعل ووقع عليها فعل الفاعل (لأقرأه – يطلبه ، يضرنا) وهى فى محل نصب مفعول به .

إذن ضمائر النصب المتصلة : إذا اتصلت بالفعل بتكون فى محل نصب مفعول به

*تكون فى محل نصب مفعول به إذا اتصلت بالفعل (أكرمك)

*تكون فى محل نصب اسم الناسخ إذا اتصلت بالفعل (ليتك)

ضمائر الجر المتصلة

اقرأ الأمثلة الآتية :-

١ – وقتك ثروة ، فاحسن إنفاقها ٢ – التنظيم فيه سر التميز

الضمائر جاءت متصلة بإسم ظاهر فى المثال الأول فى مجل جر مضاف إليه

فى المثال الثانى فى محل اسم مجرور .

ضمائر الجر المتصلة : أى اسم أو أى حرف اتصل بيه الضمير يبقى يعرب ضمير مبنى فى محل جر

*تكون فى محل جر مضاف إليه إذا اتصلت بإسم ظاهر (كتابك)

*تكون فى محل جر اسم مجرور إذا اتصلت بحرف الجر (عليك)

ضمائر الجر المتصلة

كتابه	كتابها	كتابهم	عنه	عنها	عنهم	عنك	كتابي	كتابنا	كتابك	عنها	عنكم

تعالى يا بطل نقسم الضمائر المتصلة إلى

ضمائر الرفع المتصلة
- تاء الفاعل
- نا الفاعلين
- نون النسوة
- ألف الإثنين
- واو الجماعة
- ياء المخاطبة

ضمائر النصب المتصلة
- ياء المتكلم
- نا المتكلمين
- كاف الخطاب
- هاء الغيبة

ضمائر الجر المتصلة
- ياء المتكلم
- نا المتكلمين
- كاف الخطاب
- هاء الغيبة

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



إعداد مس/ صافى أبو السعود

تدريبات

١- ضع خط تحت الضمير ، ثم حدد نوعه : -

الجملة	الضمير	نوعه
أنتَ تلميذ مجتهد	....	....
هو طالب متميز	....	....
المعملون هم صانعوا الأجيال	....	....
هن طالبات مجتهدات	....	....
حافظنا على كل دقيقة من وقتنا	....	....
نحن من أوائل الذين كتبوا على الورق	....	....
املأ وقتك بالأعمال النافعة	....	....
أنتما تطعمان الطيور	....	....
اسع فى قضاء حوائج الناس	....	....
أنتما تنفعان الأمة بعلمكما	....	....
أنا تلميذ بالصف السادس	....	....
هو يحب إتقان العمل	....	....
أعلم أن الله قدير	....	....
أنت تستطيع أن تصنع المستحيل	....	....
أنت باحث بارع	....	....
المستقبل نبنيه بالتخطيط و العمل	....	....
التلاميذ فهموا الدرس	....	....
انا أعتز بهويتى	....	....
هذان هما المفكران الشجعان	....	....
أنتِ تلميذة مجتهدة	....	....
أمى أغلى شخص لدى	....	....
أد عملك على أكمل وجه	....	....
أحب عملى	....	....

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١
إعداد مس/ صافى أبو السعود




٢- حدد الضمير ثم اذكر المحل الإعرابي له

الجملة	الضمير	إعرابه
أنتَ تلميذ مجتهد	....	....
هو طالب متميز	....	....
المعملون هم صانعوا الأجيال	....	....
هن طالبات مجتهدات	....	....
أنتن مهذبات	....	....
نحن من أوائل الذين كتبوا على الورق	....	....
أنا مخلص	....	....
أنتما تطعمان الطيور	....	....
اسع فى قضاء حوائج الناس	....	....
أنتما تنفعان الأمة بعلمكما	....	....
نحن نتعاون فى الخير	....	....

٣ – أكمل بضمير رفع مناسب :-

١ -...............قائلات الحق
٢ -...............زاروا الآثار
٣ - ....تهتمين بنظافة المنزل
٤ - ....معلمتان بارعتان
٥ – اللاعبان ....المحرزان الهدف .
٦ - ....نحب العدل
٧ - ......تخصص وقتك فى تثقيف نفسك .
٨ - ....تلميذ مهذبٌ
٩ - ....تثقفين عملك .
١٠ – الأخلاق ....ثروة العاقل
١١ - ....تخلصن فى خدمة الوطن .
١٢ – العُمرُ ......الكنز الذى لا يعوض

٤ – أجب بما هو مطلوب بين القوسين:-

١ – علمت الأمهات أبناءهن قيمة الوقت (أجعل الجملة أسمية)

....

٢ – التلميذة فهمت الدرس ، التلميذات فهمن الدرس (حدد الفاعل فى الجملتين)

....

٣ – إننا تعلمنا كثيراً من تجاربنا (حدد الضمير ، وبين دلالته)

....

إعداد مس/ صافى أبو السعود
هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٥ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

١ ـ الصحة هى أساس الحياة . الضمير فى الجملة فى محل رفع(فاعل ـ مبتدأثان - خبر)

٢ ـ التلاميذ يحييون المعلم . الضمير فى الجملة (بارز منفصل ـ بارز متصل ـ مستتر)

٣ ـ أنتَ تلميذ متميز . الضمير هنا (مخاطب ـ غائب ـ متكلم)

٤ ـ قم بواجبك على أكمل وجه. الضمير فى الجملة فى محل رفع (فاعل ـ مبتدأ - خبر)

٥ ـ كن عونًا لمن يحتاج للمساعدة . الضمير هنا (بارز ـ مستتر ـ منفصل)

٦ ـ أنا أحب مصر . الضمير فى الجملة (بارز منفصل ـ بارز متصل ـ مستتر)

٧ ـ أنتن تحترمن العهود . الضمير فى الجملة (بارز منفصل ـ بارز متصل ـ مستتر)

٨ ـ هم يجتهدون فى المدرسة . الضمير فى الجملة (مخاطب ـ متكلم ـ غائب)

٩ ـ هم الحاصلون على مراكز متقدمة . ما تحته خط

(ضمير منفصل للغائب ـ ضمير منفصل للمخاطب ـ ضمير بارز للغائب ـ ضمير بارز للغائب)

١٠ ـ أنت الكتوم سر أصحابك ما تحته خط

(ضمير منفصل للغائب ـ ضمير منفصل للمخاطب ـ ضمير بارز للغائب ـ ضمير بارز للغائب)

١١ - ....تبذلين ما فى وسعك ؛ لتحقيق طموحاتك(نحن ـ أنت ـ أنتن ـ هو)

١٢ ـ الزميلان تصافحا . الضمير فى الجملة السابقة (منفصل ـ متصل ـ مستتر ـ للمتكلم)

١٣ ـ إنكم أيها المعلمون تحبون طلابكم . ضمير الرفع فى كلمة ....

(إنكم ـ المعلمون ـ طلابكم ـ تحبون)

١٤ ـ الكلمة التى اشتملت على واو الجماعة ....(الفلاحون ـ ذو ـ العيون ـ يحرصون)

١٥ ـ وردت هاء الغيبة " ضمير نصب فى الكلمات الآتية ما عدا ....

(لكنه ـ كا فأهم ـ تركيبها ـ نقدرهن)

١٦ ـ عمرنا هو الحياة . نا فى محل (رفع ـ نصب ـ جر ـ ضم)

١٧ ـ لعلك تحقق الهدف . " الكاف" فى محل (رفع ـ نصب ـ جر ـ ضم)

١٨ ـ اغتنموا أوقات الفراغ . " واو الجماعة" فى محل (نصب ـ رفع ـ جر ـ ضم)

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٦- اقرأ الفقرة ثم أجب : -

" نحن تلاميذ الصف السادس الابتدائى لنا فكرنا وأحلامنا التى تربينا عليها ، ونجب أن نحقق ما نريد ونصل ببلادنا لأعلى الدرجات ."

أعرب ما تحته خط

بلادنا ……………………………………………………………

الدرجات ……………………………………………………………

نحن ……………………………………………………………

ب – استخرج من الفقرة السابقة :-

١ – اسم موصول ………… **٢ – ضميرًا بارزًا منفصلاً**……………**نوعه**…………

٣ – ضميرين متصلين ……………………،……………………

٤ – ضميرًا مستترًا ……………**تقديره** ……………**٥ – اسم موصول**…………

٦ – فعلاً مضارعًا منصوبًا………… **٧ – اسمًا معرفة** ……………………

جـ - أنت مهذب الخلق ، واسع الصدر " اجعل الضمير لجمع الذكور" ……………

د – أنت تحترم قواعد اللعبة . (اجعل العبارة للغائبة المؤنثة) ……………………

هـ - السباحة هى التى حققت رقمًا قياسيًا (اجعل العبارة لجمع الإناث) ……………………

٧ – صوب الخطأ فيما تحته خط :-

١ – عاقبنا المعلم . الضمير " نا " فى محل جر ……………………………

٢ – الفلاحان نشيطان . الألف فى كلمة الفلاحان ضمير رفع ……………………………

٣ – ندعو الله راجين استجابته . الواو فى محل رفع فاعل ……………………………

٤ – أنصتوا إلى المعلم . الفاعل ضمير مستتر تقديره " انتم" ……………………………

٥ – أحب عملى بجد . الفاعل ضمير مستتر تقديره " نحن" ……………………………

٦ – اللاعب فاز بالجائزة ، فوجئت بتكريمه . "الهاء" فى محل نصب مفعول به

……………………………………………………………………………

٨ – اقرأ ثم أجب

" اَلطُّمُوح هُوَ اَلَّذِي يُحَرِّكُ اَلْعَزِيمَةَ عِنْدَ اَلإِنْسَانِ ، اَلْمُوَظَّفُ فِي وَظِيفَتِهِ يَنْعَكِسُ عَلَى عَمَلِهِ ، فَيُنَظِّمُ وَيُحَسِّنُ اَلأَدَاءُ ، وَيُضَاعِفَ اَلإِنْتَاجُ ، وَالْمِصْرِيُّونَ يَجْتَهِدُونَ لِرِفْعَةِ وَطَنِهِمْ"

أ – استخرج من الفقرة :-

١ – ضميرًا متصلاً ………………… **٢ – ضميرًا منفصلاً** …………………

٣ – ضميررفع متصلاً ……………… **٤ – ضميرًا متصلاً وبين نوعه**……………………

ب – اختر : اكتشف المعلم ……………**(الموهوبين – الموهوبون – الموهوبات)**

٢ – كلمة " عظيمًا " ……………**(نكرة – معرفة)**

٧ - استبدل بالمبتدأ ضميرًا مناسبًا :-

١ – الطالبان يؤديان ما عليهما ……………… **٢ – الأمهات قمن بعمل شاق** ………………

٣ – الفتى حريص على ممارسة الرياضة . ……………………………………

٤ – المذيعة متقنة للغة العربية . ……………………………………

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

إعداد مس/ صافى أبو السعود



تدريبات عامة على الضمائر

١ ـ حدد نوع الضمير وما يدل عليه ثم أعربه :-

الأمثلة	الضمير	ما يدل عليه الضمير	أعراب الضمير
الكتب والكراسات اشتراها التلميذ			
سرني نجاحك بتفوق			
يا محمد ،إجابتك صحيحة			
سرنا تفوق التلميذ في الامتحان			
لعلكم متسامحون			
أعجبنى قول الصدق			
سهل المعلم لنا الدرس			
الجمهوركان له دور رائع			
قرأنا عن نشأة كرة القدم			
كان أداؤك رائع			
ميزنا الله بالعقل			
قال المعلم : مستواك رائع			
التلميذ كرمه المعلم			
رأيتك أمس			
كرة السلة الرياضة المفضلة لى			
إنك خير صديق			
أمسينا فى صحة وعافية			
إنك لاعب ماهر			
كونوا صادقين			
استغلالك للوقت ينفعك			
مساعدتك ذوى الهمم واجبة			
اعرف للعالم فضله ومنزلته			
الفضل يعرفه أصحابه			
أسعدنا نجاحك فى الإمتحان			

٢ - ضع الضمير المطلوب مكان النقط ، ثم اذكر محله الإعرابي :-

ضمير رفع

١ – صبر ....إخوانا
٢ – قلـ ....الصديق
٣ – ركبـ ....الحافلة
٤ – أصبـ .....ناصحين لإخوانكم
٥ – هؤلاء سمعـ.......لنصح أمهاتهن
٦ – أنا فهمـ.....الدرس

ضمير نصب

١ – إنـ........ناجحان
٢ – شكرنـ........الفقير
٣ – إنـ......حريصان على النبوغ
٤ – كرمنـ......الله
٥ – كرم ....الله
٦ – رزقـ.........الله بالخير

ضمير جر

١ – سألت عن صديقـ..........
٢ – صوتـ............واضح
٣ – حبكم يملأ علي....فؤادنا
٤ – سلمت عليـ......فى الحفل
٥ – مكتبتـ....... تزخر بالكتب
٦ – أستاذنـ.........جميل

٣ - اقرأ ثم أجب

" الطموح هو الذى يحرك العزيمة والإصرار عند الإنسان ، الموظف فى وظيفتى ينعكس على عمله ، فينظم ويحسن الأداء ، ويضاعف الإنتاج ، والمصريون يجتهدون لرفعة وطنهم ."

*استخرج من الفقرة

١ – ضميرًا متصلاً .... ٢ – ضميرًا منفصلاً ....
٣ – ضمير رفع متصلاً وأعربه ....
٤ – ضمير منفصلاً وبين نوعه..
٥ – ضميرًا متصلاً وبين نوعه ....
٦ – ضمير مستتر وقدره ....
٧ – خبرًا وبين نوعه الخبر...........................نوعه..........................

*" ذاكرنا الدرس ، أكرمنا الله بنعمة العقل ، نهتم بدروسنا حتى ننجح) اذكر المحل الإعرابي للضمير نا فى الجملة ....

*المعلم شرحه رائع ، الدرس شرحه المعلم (إعرب الضمير فى الجملتين)

٤ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

١ – ليتنى حققت الفوز . ياء المتكلم فى محل (رفع – نصب - جر)
٢ – أنار القمر لنا . الضمير نا فى محل جر (مضاف إليه – حرف جر – فاعل)
٣ – ننفق أموالنا فى الخير نا فى محل جر (مضاف إليه – حرف جر – فاعل)
٤ – أنتن ممرضات رحيمات . الضمير فى الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)
٥ – لعل المتحدثين يلتزمون الصمت الضنير فى محل (رفع فاعل –نصب مفعول به–مضاف إليه)
٦ – أنا أحب مصر . الضمير فى الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)
٧ – أنتن تحترمن العهود . الضمير فى الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)
٨ – هم يجتهدون فى المدرسة . الضمير فى الجملة (مخاطب – متكلم – غائب)

إعداد مس/ صافى أبو السعود
هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٥ ـ أكمل بما هو مطلوب : -

١ - ....قائلات الحق (ضمير غائب مناسب)
٢ - ....يحبون القصص . (ضمير غائب مناسب)
٣ - ....طالبات مجتهدات . (ضمير مخاطب مناسب)
٤ - ....نحب العدل . (ضمير متكلم مناسب)
٥ - ....طلاب مجتهدون . (ضمير مخاطب مناسب)
٦ - ....أحب بلدى . (ضمير متكلم مناسب)
٧ - ....تستمتعين بالقراءة . (ضمير بارز)
٨ ـ الضيوف ....منذ قليل (كلمة بها ضمير متصل)
٩ - ....مريض جدًا (كلمة بها ضمير متصل)
١٠ - ....صيادٌ ماهرٌ (ضمير منفصل مخاطب)

٦ - استخرج الضمائر مبينًا نوعها ، ومحلها الإعرابي

" هؤلاء هم الناجحون الذين يتحدون الصعاب ويتجاوزون العقبات التى تواجههم بعزيمة وإصرار ، إنهم أحق باحترامنا وتقديرنا "

الضمير	نوعه	محله الإعرابي
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٧ـ حول الضمير كالمثال

بارز منفصل غائب	بارز منفصل متكلم	بارز منفصل مخاطب
هو مهندسٌ ماهر	أنا مهندس ماهر	أنتَ مهندس ماهر
هى طبيبة مخلصة	....	....
....	نحن معلمون مخلصون	....

٨ـضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) امام العبارات الغير صحيحة : -

١ ـ الصدق هو الحق الذى يحبه الناس . " الذى" ضمير غائب . ( )
٢ ـ نحن الشباب عماد الأمة . فى الجملة ضمير بارز متصل. ( )
٣ ـ أنتما الصانعان الماهران . أنتما ضمير مستتر غائب ( )
٤ ـ هم يجتهدون فى المدرسة . " هم" ضمير بارز غائب" ( )
٥ ـ أنتن عاملات أمينات فى العمل . " أنتن " ضمير مخاطب . ( )

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٩ - اقرأ الفقرة ثم أجب :-

" اَلْإِصْلَاح بَيْنَ اَلنَّاسِ خُلُقٌ جَمِيلٌ ، فَالْمُصْلِحُ هُوَ مَنْ يَبْذُلُ وَقْتَهُ وَمَالَهُ مِنْ أَجْلِ اَلْخَيْرِ ، سَاعَدَتْ أَمْسِ جَمَاعَةً فِي إِصْلَاحٍ بَيْنَ مُتَخَاصِمِينَ وَقُلْتُ لَهُمَا : أَنْتُمَا تَحْتَاجَانِ إِلَى نَبْذِ اَلْعُنْفِ وَالشِّجَارِ بَيْنَكُمَا"

أ ــ أعرب ما تحته خط

الإصلاح : ....

الناس ....

إصلاح : ....

ب ــ استخرج من الفقرة

١ ــ ضميرًا بارزًا متصلاً .... **٢ ــ ظرف مكان** ....

٣ ــ ضميرًا بارزًا منفصلاً وبين نوعه ....

٤ ــ مضافًا إليه .... **٥ ــ اسمًا نكرة** .... **٦ ــ اسمًا معرفة** ....

جـ - " المصلح هو من يبذل وقته وماله من أجل الخير " ضع الضمير " هى " مكان " هو "

....

١٠ - قدر الضمير المستتر فيما تحته خط :-

١ ــ نحترم المخلصين فى عملهم ....
٢ ــ الجندى يحقق الأمن للوطن. ....
٣ ــ الأم ترعى الأبناء . ...
٤ ــ ذاكر دروسك بإجتهاد . ...
٥ ــ نحقق أهدافنا بالعمل . ...
٦ ــ المعالي تتطلب مجدين . ...
٧ ــ التأجيل يسرق العمر والإنجاز ....
٨ ــ اصعد جبل النجاح خطوة بخطوة . ...

١١ - صوب الخطأ ، معللاً ذلك

١) كنتم متعاونون. ....
(٣) علمك أباك الخير. ....
(٢) إنكم صديقين. ....
(٤) اللاعبان فازوا. ....
(٥) هما يعالجن المرضى. ....
(٦) أنتِ مثابر ....
(٧) من يكافئان الفائزات. ....
(٨) المتسابقان وصلوا إلى منتهى السباق. ....
(٩) استقبلك أخاك بحفاوة وترحاب. ....
(١٠) كنتم متحدثون بفصاحة وبيان. ....

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١
إعداد مس/ صافى أبو السعود



أسلوب الشرط
أدوات الشرط الجازمة

يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أجزاء وهي :



منْ　　　　يذاكر بجد　　　　يتفوق

وتلاحظ عزيزي الطالب:

١- أن جملة الشرط (يذاكر بجد) هي سبب لجواب الشرط (يتفوق)

٢- أن أداة الشرط تجزم فعلين هما فعل الشرط وفعل جواب الشرط

ومن خلال الجدول لاحظ ما يلى :

١- أدوات الشرط الجازمة هي

إن	من	ما	مهما	متى	أين	أينما	أيان	حيثما

إن ـــــــ حرف شرط　　　　مَنْ ـــــ اسم شرط للعاقل

ما ـــــــ اسم شرط لغير العاقل　　　　مهما ـــــ اسم شرط لغير العاقل

متى ـــــــ اسم شرط للزمان　　　　أيان ـــــ اسم شرط للزمان

أينما ـــــــ اسم شرط للمكان　　　　أين ـــــ اسم شرط للمكان

هذه أدوات شرط جازمة تجزم فعلين ، فعل الشرط وجواب الشرط .

٢- علامات جزم الفعل المضارع



أمثلة:-

١ - إن تدرس تنجح .　　　　٢ – إن تحافظ على بيئتك تستمتع بجمالها

٣ – منْ يجتهد ينجح　　　　٤ – متى تنمى وعيك تحققى أهدافك

٥ – من يعل بنفسه عن الممارسات الخطأ تسم منزلته　　٦ – ما تضيعه من موارد بيئتك تندم عليه

الجمل السابقة كلها أساليب شرط تتكون من أداة الشرط وفعل الشرط وجوابه .

فى المثال الأول " إن " أداة الشرط وتدرس فعل الشرط وتنجح " جواب الشرط

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١
إعداد مس/ صافى أبو السعود



*يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر كما فى (تدرس – تنجح ، تحافظ – تستمتع ، يجتهد – ينجح)

*يجزم الفعل المضارع بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة كما فى(تنمى ، تحققي)

* يجزم الفعل المضارع بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر كما فى (يعل ، تسم)

نماذج إعرابية لإعراب فعل الشرط وجوابه

١ - إن ترض ربك بالعمل الصالح تنل جنته

إنْ : أداة شرط مبنية على السكون

ترض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر

تنل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر

٢ - من يقلْ الحق دائما ينْل رضا الله

منْ :..

يقلْ : ....

ينلْ : ....

٣ – إن تزرع تحصدْ

إن :..

تزرع : ....

تحصدْ :..

٤ – من يتق يجعل له مخرجا

مَنْ :- ....

يتقْ : ....

يَجعلْ:...

٥ - أينمـــا تكونـــوا يدرككـــم المـــوت

أينما :...

تكونوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وهو فعل الشرط

يدرككم : فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط

٦ – إنْ تجتهد تتفوق

إن :..

تجتهد :..

تتفوق :..

*لاحظ ان الفعل المضارع الأجوف مثل (يقول ، يبيع) عند جزمه يجزم بالسكون ويحذف منه حرف العلة منعا لالتقاء الساكنين .



تدريبات

١ – حدد فعل الشرط وجوابه وعلامة جزمه

الجملة	فعل الشرط	جواب الشرط	علامة الجزم
إن تعملْ تنجحْ	....	....	....
مَنْ يفعل الخير يحصد المعروف	....	....	....
إن تصن مدينتك تنعم بالخير	....	....	....
من يصبح مجدًا ومجتهدًا يعل شأنه	....	....	....
ما تفعله تحاسب عليه	....	....	....
متى تسافر أسافر	....	....	....
ما تهملوا من وقت تندموا عليه	....	....	....
ما تدخره اليوم ينفعك غداً	....	....	....
متى يسد السلام تسعد البشرية	....	....	....
متى أكن فى انتظار أستغل هذا الوقت	....	....	....
أين تسع في الخير تظفر بالثناء	....	....	....
من يفعل خيرًا يجد خيرًا	....	....	....
متى تأت تجدنى بانتظارك	....	....	....
أى شخص يُراع بيئته يشعر بالفخر	....	....	....
متى تتطور مَدارك الإنسان يَزددْ نضجه	....	....	....
من يزرع الشوك يجن الجراح	....	....	....
مهما تفعل من خير تجده	....	....	....
متى تأتني أكرمك	....	....	....
متى يطلع النهار يخرج العامل إلى عمله	....	....	....
إن أتقنت العمل أضاعف لك الأجر	....	....	....
من يدرسْ جيدًا ينجح	....	....	....
من تأته تجدْ حولهُ أحباءهُ	....	....	....
ما تدخرهُ ينفعك	....	....	....
ما تزرع اليومَ تحصدهُ غدًا	....	....	....
مهما تعشْ تسمعْ بمل لم تسمع	....	....	....
أيان تطعِ الله يساعدك	....	....	....
متى تأتنا نستقبلْكِ	....	....	....

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١




٢ - اربط كل جملتين مما يأتى بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :

١ - تتزودون من المعرفة – تحققون أمل الأمة . ...
٢ – تعملون بجد – تسعدون بالعاقبة ....
٢ - يستقيم الفرد – يعلو شأن الجماعة . ...
٣ - تجالس الجليس الصالح – تستفيد منه . ...
٤- يعيش متفائلا – سيجنى الخير كله ....
٥- ترضي الله بالعمل الصالح – تدخل جنته ....
٦- تعمل صالحا – تنال عفو ربك ....
٧- تسعى في الصلح بين الناس – تسود المحبة ....
٨- تتنقل بين جنبات الحديقة – تشاهد ما يسعدك ....
٩- تقوم بواجبك كاملا – تكون من المكرمين ....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١ – ما تفعلوا من خير تجدوه . أداة الشرط تدل على (العاقل –المكان– الزمان – غير العاقل)

٢ - ....يجتهد يتفوق . أداة الشرط المناسبة (مهما – ما – أين – من)

٣ – أينما يكثر العلم ....الأخلاق (تسمُ – تسموا – تسمون- تسمو)

٤ – إن تتوبا إلى الله يغفر لكم ذنوبكم . علامة إعراب ما تحته خط ....

(حذف النون – السكون – ثبوت النون – حذف حرف العلة)

٥ – أسلوب الشرط الصحيح نحويًا..............................

١ – متى تجتهدين تحققين التفوق ٢ – متى تجتهدين تحققى التفوق

٣ – متى تجتهدي تحققين التفوق ٤ – متى تجتهدي تحققي التفوق

٦ – نال الشرف من حصل على التفوق " – " من يحصل على الجائزة ينل التفوق " نوع ما

١ – موصولة - استفهامية ٢ – استفهامية - موصولة ٣ – موصولة - شرطية

٧ – متى تقل الحق تريد به وجه الله فترفع الظلم تنل سكينة النفس " جواب الشرط

(ترفع - تقل – تريد – تنل)

٨ – من يستعنْ بالله ويستقم فى كل أموره يصلح حاله ويعل شأنه " المضارع المجزوم بعلامة فرعية (يستعنْ – يستقم – يصلح – يعل)

٩ – إن تساعدا غيركما تنالا الثواب إعراب الفعل تساعدا ....

(مضارع مرفوع بثبوت النون – مجزوم بحذف النون – منصوب بحذف النون)

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١
إعداد مس/ صافى أبو السعود



٤ – أكمل بأداة شرط جازمة

١ - ....يخلص فى عمله تسم مكانته ٢ - ....يُكثر العمران تبن المدارس

٣ - ....يكثر التعليم تتقدم البلاد . ٤ - ....طالب يجتهد يتقدم

٥ - ....تفعلوا من خير تجدوه . ٦ - ....يكن عندى وقت فراغ أقرأ

٧ - ....تأته تجد حوله أحباءه . ٨ - ....ينصت بالقلب يتعلم أفضل

٩ - ....تخلص للمعلم يمنحك كثيرًا من وقته ١٠ - ....تذاكر تنجح

٥ – بين نوع من ، ما ، متى وأعرب ما بعدهم :-

الجملة	نوع	إعراب ما بعدهما
من يثابر فى عمله يحقق طموحاته		
متى تسافرون ؟		
من الذى أنشأ القاهرة ؟		
متى أتعب من العمل أسترحْ		
من يحب وطنه يعمل على رفعته		
أتطلع إلى ما يمنحنى صفاء وسكينة		
يحقق طموحاته منْ يثابر فى عمله		
ما تقدمه لنفسك فى شبابك ينفعك فى شيخوختك		

٦ – ضع فعل شرط مناسب ، ثم بين علامة إعرابه

١ – متى ....فصل الصيف تكثر الفاكهة. علامة إعرابه ....

٢ – إن ....باجتهاد تتفوقى علامة إعرابه ....

٣ – من ....الشعر يسم ذوقه الأدبي . علامة إعرابه ....

٤ – ما ....فى الصغر ينفعك فى الكبر علامة إعرابه ....

٥ – مهما ....المعروف تتقرب من الله . علامة إعرابه ....

٧ – صوب الخطأ فيما يأتى :-

١ – متى تصحو مبكرًا تستطيع إنجاز واجباتك . ...

٢ – متى يؤدى الطالب واجبه يرضى ضميره . ...

٣ – إنْ تتقى الله يرزقك ن حيث لا تحتسب . ...

٤ – إن تسعى إلى هدفك بجد تفز به . ...

٥ – من يصلى يعيش متعة الاتصال بالله . ...

٦ – ما تفعلونه من خير تجزون به . ...

٧ – ما تقضى به يرضى إليك . ...

٨ – إن ترشد الناس إلى الخير يهديك الله إليه . ...

٩ - متى يأتي الربيع يكس الأرض خضرة. ....

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١
إعداد مس/ صافى أبو السعود



٨ – اقرأ ثم أجب :-

" إن تزر مدينة الخارجة ، تجد الهدوء والجمال ، وتشهد مشاريع تحمى البيئة وتوفر حياة نقية تتمثل فى طرقها النظيفة ، وشوارعها المنظمة ، مما يظهر وعى أهلها واحترامهم للطبيعة "

أ – أعرب ما تحته خط

ب – أستخرج من الفقرة

١ – أسلوبًا للشرط ، وبين أركانه ....

٢ – فعلاً للشرط .... إعرابه ....

٣ – فعلاً معربًا .... ٤ – ضميرًا متصلاً ....

٥ – فعل جواب الشرط .... علامة إعرابه ....

٩ – مثل لما يأتى :-

١ – أسلوب شرط فعله مجزوم بحذف حرف العلة .

....

٢ – أسلوب شرط جوابه من الأفعال الخمسة

....

٣ – أسلوب شرط فعلاه معربان بعلامة أصلية

....

١٠ – ضع علامة (√) امام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات الخاطئة:-

١ – يتكون أسلوب الشرط من فعل الشرط وجواب الشرط . (   )

٢ – (إنْ - ما – مَنْ) أدوات تنصب فعلي الشرطوالجواب . (   )

٣ – تختلف علامة الجزم حسب نوع الفعل المضارع . (   )

٤ – يُجزم الفعل المعتل الآخر بالسكون. (   )

٥ – " إن صدقت يحترمك الناس" الفعل (صدقت) مجزوم بالسكون (   )

١١ – حدد أجزاء أسلوب الشرط فى الجمل :-

١ – متى تخلصي فى عملك تجدى التقدير . ...

٢ – إن تمارس الرياضة يقو جسمك وعقلك . ...

٣ – أينما تدافع عن وطنك ينصرك الله . ...

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

إعداد مس/ صافى أبو السعود



اختبارات

اختبار شهر نوفمبر





نموذج اختبار شهر نوفمبر للصف الثاني الإعدادي

أولا : التعبير الكتابي :

اكتب خطبة إقناعية توضح فيها أضرار التدخين ، مراعيا عناصر الخطبة الإقناعية

....

....

....

ثانيا : القراءة من موضوع (من أجل غد)

" ولم تغفل مصر عن الاقتصاد الذي يعني بحماية البحار والأنهار ، والاستفادة منها دون الإضرار بها ، ومن أمثلة ذلك : التنيمة السياحية بإقامة مشروعات سياحية على شواطئ البحر الأحمر " .

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ – معنى (يهتم) : .... ٢ – مضاد (النفع) : ....

(ب) ما المقصود بالإقتصاد الأزرق ؟ ....

(ج) استخرج من الفقرة أداة ربط ووضح وظيفتها : ....

ثالثا : النص الشعرى :

عشقوا الجمال الزائف المجلوبا وعشقت فيك جمالك الموهوبا

قدست فيك من الطبيعة سرها أنعم بشمسك مشرقا وغروبا

(أ) هات من الفقرة ما يلي : ١ – معنى (عظمت) : .... ٢ – مضاد (الحقيقي) ....

(ب) وضح الجمال الذي يعشقه الشاعر والجمال الذي يرفضه . . ..

(ج) استخرج من البيتين : ١ – صورة حسية : .... ٢ – تشبيها ، ووضحه : ....

رابعا : القواعد النحوية :

" يحرص الإنسان الواعي على حماية بيئته ، فهو يزرع الأشجار ، وينظف الطرقات ، ويشارك في حملات التوعية ؛ ليساعد على توفير حياة نظيفة للجميع ؛ لأنه يؤمن بأن المستقبل أمانة في أعناقنا "

(أ) أعرب ما تحته خط : بيئته : .... أمانة : ....

(ب) استخرج : ١ – اسما مبنيا : .... ٢ – فعلا معربا : .... ٣ – ضميرا مستترا ، وقدره : ....

٤ – ضميرا متصلا ، وآخر منفصلا : ....

خامسا : القواعد الإملائية: صوب الأخطاء الإملائية في العبارة التالية :

" يجب أن تترك ذكرا جميلة ؛ حتا تنال رضى الله سبحانه وتعالى " ....

سادسا : الخط : اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة

سنهتف باسمك جيلا فجيلا فعيشيبلادي لنا وانعمي

نمـوذج إجـابة

أولا : التعبير الكتابي : أجب بنفسك

ثانيا : القراءة

(أ) ١ – يعني ٢ – الضر

(ب) يعني بحماية لبحار والأنهار ، والاستفادة منها دون الإضرار بها .

(ج) الواو (العطف والجمع) – ومن أمثلة ذلك (إعطاء مثال)

ثالثا : النص الشعري

(أ) قدست ٢ – الزائف

(ب) الجمال الذي يعشقه الشاعر جمال ريفنا المصري وسره الطبيعي

(جـ) عشقت فيك جمالك الموهوبا (بصرية)

رابعا : القواعد النحوية

(أ) بيئته : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة . / أمانة : خبر إن مرفوع بالضمة

(ب) ١ – فهو ٢ – يحرص أو يزرع أو ينظف أو يشارك أو ليساعد أو يؤمن ٣ – يزرع أو ينظف أو يشارك أو ليساعد أو يؤمن (جميع هذه الأفعال الفاعل ضمير مستتر تقديره هو)

٤ – الضمير المتصل : بيئته أو أعناقنا - الضمير المنفصل (فهو)

خامسا : القواعد الإملائية

تصويب الأخطاء الإملائية (ذكرى – حتى – رضا)

اختبار الوحدة الثانية

أولا : التعبير الكتابي : اكتب خطبة إقناعية من فقرتين وضح فيها أهمية السياحة لمصر ، مراعيا عناصر كتابة الخطبة بعدد كلمات يتراوح بين (100 – 170) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

ثانيا : القراءة المحررة من المحتوى :

" الحفاظ على البيئة ليس مجرد خيار بل ضرورة ملحة لضمان استدامة الموارد الطبيعية وحماية كوكبنا للأجيال القادمة. عندما نتحدث عن كيفية المحافظة على البيئة، فإننا نتناول موضوعًا يشمل العديد من الجوانب التي تهتم بنظافة البيئة، من تقليل التلوث إلى الحفاظ على التنوع البيولوجي. إن البيئة الصحية توفر لنا هواءً نقيا ومياهً نظيفةً، وتدعم التنوع البيولوجي الضروري لاستدامة الحياة ،فقد قامت هذه المؤسسات بزراعة الأشجار، وتنظيف المسطحات المائية، وإعادة تدوير النفايات. تعمل هذه المشاريع على تحسين جودة البيئة وتقليل التلوث، مما يساهم في بناء مجتمع أكثر استدامة وصونه من خطر التلوث" .

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (صونه) : ... (تحقيقه – حمايته – تنميته – تقديره)

2 – مضاد (استدامة) : .... (انقطاع – اهتمام – اهمال- إدراك)

(ب) ما دور المؤسسات في الحفاظ على البيئة ؟

....

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

1 – كلمتين بينهما علاقة تضاد : ....

2 – أداة ربط ، وبين وظيفتها : ....

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة . ...

ثالثا : النص الشعري

أقبل الصبح جميـــــــــــــــلا يمـلأ الأفـــــــق بهـــــــــــاء
فتمطَّـــــــــــــى الزهر والطير وأمـــــــــــــــواج الميــــــــــــــاة
فأفيقـي يا خرافـــــــــــي وهلمي يا شيـــــــــــــــــــــــــــاة
وامــــــــــــــلأي الوادي ثُغـــــــــــاء ومراحــــــــــــا وحُبـــــــــــور
واقطفـــــــــــي من كلإ الأرض ومرعــــــــــــــاها الجـــــــــــديد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (بهاء) : .... (حُسنا – جمالا – قوة – الأولى والثانية)

2 – مضاد (حبور) : ...... (حزن – جُبْن – غدر – خيانة)

(ب) الشاعر معجب بجمال الطبيعة . وضح ذلك .

..

(د) بين (مياه – شياه) علاقة : .... أثره : ....

(هـ) ما الجمال في قوله : " أقبل الصبح جميلا " : ....

(و) استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيا ، وبين الغرض منه : ....

رابعا : القواعد النحوية :

" أبناء مصر أوفياء ، فهم يسعون جميعا لبناء مجد هذا الوطن ، ويجب النظر إليهم بكل احترام وتقدير ، فيا أبنائي ، متى تؤدوا عملكم بجد يرتق وطنكم ، وسوف تحملون راية المجد لمصرن العزيزة " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

جميعا: .... راية : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة مال يلي :

1 – اسما معربا ، وآخر مبينا : ....

2 – فعلا معربا ، واذكر علامة إعرابه : ....

3 – أسلوب شرط ، وبين أجزاءه : ....

4 – ضميرا متصلا في محل جر ، وآخر في محل رفع : ....

5 – ضميرا مستترا ، وقدره : ....

(جـ) المعلمون نحترمهم لحسن أدائهم في العمل . بين المحل الإعراب للضمير المتصل في الجملة

....

(د) إن تذاكرون دروسكم تتفوقوا . صوب الخطأ . ...

(هـ) تسعى في الخير – تنال الأجر من الله . اربط الجملتين بأداة شرط جازمة .

....

خامسا : القواعد الإملائية :

(أ) أبدا المعلم إعجابه بالطالب يحيا ، لحسن أخلاقه صوب الخطأ .

....

(ب) أكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

الاسم:.................. اختبار لغة عربية إعداد

الفصل:.................. " طبقًا للنظام الحديث " أ/ محمد بن المغازي

المدرسة:.................. للصف الثاني الإعدادي

السؤال الأول : من درس " إنسان أم ظل إنسان؟" اقرأ ، ثم أجب:

" خسارتك لصديقتك شيء محزن ، ولكن الخساة الكبرى هي أنك خست نفسك ومبادئك، لقد قررتِ أن تصبحي انعكاسًا لصديقتك، رد فعل لتصرفاتها وتصرفات الآخرين؛ إذا أحسنوا أحسنتِ ، وإذا أساءوا أسأتِ ، لقد تحولتِ من إنسان إلى ظل إنسان تابعِ تشبهين ما كنتِ تكرهين"

أ) هات من الفقرة ما يلي:

- مرادف " مؤلم"............................ 2- مضاد "تحبين".......................

- جمع " تصرف"............................

ب) أين تكمن الخسارة الكبرى في نظر الجدة؟

....

جـ) كيف يتحول الإنسان إلى ظل إنسان من خلال فهمك للفقرة؟

....

السؤال الثاني : من نص " ريفنا المصرى" اقرأ ، ثم أجب:

عشقوا الجمال الزانف المجلوبا *** وعشقت فيك جمالك الموهوبا

قدَستُ فيك من الطبيعة ســـرها ** أنعـــم بشمسك مشرقًا وغروبا

كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا *** وحبت نسيمك إذ تضوّع طيبا

أ) هات من الأبيات ما يلي:

1- مرادف " عظّمتُ"................... 2- مفرد " الطبائع"...........................

3- مضاد "كرهت"...................

ب) قارن الشاعر بين عشقين في الأبيات السابقة. وضح ذلك.

....

جـ) أكمل:

1- الجمال المجلوب لا يراه الشاعر في.......................................

جـ) استخرج من الأبيات:

1- تضادًا وبين أثره...

2- تعبيرًا مجازيًا ووضحه..

3- صورة حسية ووضحها...

السؤال الثالث: (النحو العربي) اقرأ ، ثم أجب:

" مَن يسعَ لطريق النجاح ينله، هذه الفكرة التي آمن بها الأستاذ محمد بن المغازي، فقد سعى وجدَّ واجتهد، يقضي ليله تفكير ونهاره تدبير وتنفيذ، لم ينم ، بل ظل يعمل ويكافح مؤمنًا بأن الشباب لم يُخلقوا للعب والكسل إنما خُلقوا ليحققوا إنجازات في كل المجالات، ويضيفوا إبداعاتهم"

أ) أعرب ما تحته خط:

1- يسع:...

2- مؤمنًا:...

3- إنجازات:...

ب) استخرج من الفقرة:

1- أسلوب شرط وحدد أركانه...

....

2- اسمًا مبنيًا ....نوعه..............................

3- اسمًا معربًا بعلامة فرعية..

جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:

_ (ترحمون الضعفاء _ يرض الله عنكم) **اربط بين الجملتين بحرف شرط.

.... **((للعباقرة))**

_ (الطالب يسعى للمدرسة _ ينال الطالب النجاح) **اربط بين الجملتين باسم شرط.

.... **((للعباقرة))**

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

